

VIVERE DI STORIA STORIE DA VIVERE

Il corso di LM in
Scienze storiche e
orientalistiche e il
mondo del lavoro

31 marzo 2023, 9-13, Aula Gambi, P.zza S. Giovanni in Monte 2 e [online](#)

BIBLIOTECHE e ARCHIVI

9.00

Lorenzo Bigiani · Paola Picco
Rossella Rinaldi · Elisabetta Rossini
Alberto Palladini

MIDA informatica, Bergamo
Biblioteca Luigi Fabbri, Corticella
Archivio di Stato di Bologna · Cineca
Archivio di Stato di Modena

EDITORIA

10.30

Viola Montanari · Sebastiano Bisson

Redattrice freelance · Zanichelli

RISORSE UMANE

11.15

Salvatore Alia · Elettra Paladini
Luca Grosso

Coop Alleanza · Reverse
Legacoop Bologna

SCUOLA

12.00

Valentina Cervi

Federazione Gilda-Unams, Ferrara

MUSEI E DIVULGAZIONE

12.30

Chiara Ansaloni · Michela Ponzani

Museo di Nonantola
RAI



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Dipartimento di Storia Culture Civiltà

Il presente documento costituisce un estratto degli interventi all'incontro tenutosi venerdì 31 marzo 2023, raggruppati per aree tematiche, con l'intento di riportarne le informazioni salienti, utili a coloro che volessero orientarsi nel mondo del lavoro post laurea. Per ogni area si riportano in sintesi le attività, le *soft skills* e competenze utili, eventuali percorsi di formazione e alcuni enti/aziende a titolo esemplificativo.

1. BIBLIOTECHE E ARCHIVI

- **Attività:** digitalizzazione, archiviazione, restauro e gestione di materiale librario, fotografico e artistico presso archivi storici e di Stato, biblioteche, centri di documentazione, laboratori d'arte grafica, fondazioni, accademie, musei e associazioni culturali
- **Competenze:** alcuni corsi utili a farsi un'idea preliminare potrebbero essere quelli di Paleografia (M-STO/09), Diplomatica (M-STO/09), Storia delle biblioteche e biblioteconomia (M-STO/08); si prendono in considerazione nella valutazione dei CV esperienze pregresse in biblioteche e archivi (e.g. [l'attività di collaborazione di 150 ore](#) nelle biblioteche d'Ateneo; servizio civile; attività svolta all'interno di cooperative per le biblioteche comunali o di cooperative per archivisti); valutate sono anche le capacità di utilizzo di banche dati e piattaforme digitali (e.g. Jstor e archive.org) e le abilità di scrittura di testi e articoli; per la partecipazione al Concorso per funzionari pubblici (e.g. Ministero della Cultura) è necessario acquisire conoscenze di diritto amministrativo, pubblico e della comunità europea, e conoscere il [Codice dei beni culturali e del paesaggio](#)
- **Formazione:** Scuole di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato in Emilia-Romagna ([Bologna](#), [Modena](#) e [Parma](#))
- **Aziende/enti:** [Mida Informatica](#) (digitalizzazione di materiale librario e fotografico), [Memooria](#) (tecnologie per il restauro, la valorizzazione e la digitalizzazione libraria), [Haltadefinizione](#) (digitalizzazione di opere d'arte in gigapixel), [Hyperborea](#) (servizi per la gestione del patrimonio), [Cineca](#) (servizi informatici innovativi per i Consorziati)

2. EDITORIA

- **Attività:** progettazione, redazione, editing, abbozzatura e impaginazione (libri ed Ebook, riviste, giornali, manuali scolastici e non), in costante coordinazione tra i vari uffici e con la clientela; registrazione di audiolibri
- **Competenze:** vengono valutate nei CV le competenze informatiche (e.g. progettazione di pagine web, video e progetti interattivi, creazione e/o gestione di podcast e blog), come anche capacità divulgative, analitiche e linguistiche
- **Aziende/enti:** [Zanichelli](#)

3. RISORSE UMANE

- **Attività:** cooperative di servizi socio-assistenziali, educativi, culturali, agroalimentari, di costruzione e produzione industriale; agenzie per la collocazione lavorativa
- **Aziende/enti:** [Legacoop](#) Bologna (info@legacoop.bologna.it), [Coop Alleanza 3.0](#), [Reverse](#)

4. SCUOLA

- **Attività:** insegnamento in istituti secondari di I e II grado
- **Formazione:**
 - a. la laurea in SSO non dà accesso diretto alle classi di concorso: è necessario inserire CFU in specifici SSD (Settori scientifico-disciplinari) per l'accesso alle singole classi di concorso (cfr. [Titolo di accesso alle classi di concorso](#) e [allegato A](#)): cercando LM 84 (che è la classe di laurea di Scienze storiche e orientalistiche) nella tabella dell'Allegato A, si ottiene il quadro completo delle classi di concorso accessibili con questo titolo se in possesso di un certo numero di CFU in specifici SSD; nella colonna *Note* sono esplicitamente elencati per ciascuna classe di concorso.
N.B. Se lo studente intende aggiungere al suo piano didattico CFU che superino i 120 CFU complessivi previsti, è pregato di contattare preliminarmente la coordinatrice del corso e il tutor didattico.
 - b. è altresì necessario un percorso abilitante (24 CFU in discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche fino al 31.10.2022, probabilmente [60 in futuro](#), come stabilisce il DL n. 36 del 30/04/2022 convertito in Legge, art. 44, [L. 79 del 29/6/2022](#) demandando a decreti attuativi non ancora emanati).
N.B. Il portale di Ateneo presenta tutte le informazioni costantemente aggiornate alla [pagina dedicata](#).
- **Aziende/enti:** [Gilda-Unams](#)

5. MUSEI E DIVULGAZIONE

- **Attività:** attività di scavo e ricerca sul campo, anche in collaborazione con équipe universitarie; attività didattiche e formative per gli istituti primari e secondari e attività divulgativa nell'ambito museale; progetti interculturali; progetti sul territorio in collaborazione con gli enti locali; attività divulgativa in appositi programmi televisivi (ricerca anche in archivio, scrittura, organizzazione scaletta, interviste e riprese)
- **Formazione:** Scuole di specializzazione (e.g. [Scuola di specializzazione in beni archeologici](#)); Master in Public History (e.g. [Master in Comunicazione storica UNIBO](#), [Master Esperto in Comunicazione storica Roma Tre](#), [Master in Public and Digital History UNIMORE](#), [Master in Public History e Historytelling UNIMI e Fond. Feltrinelli](#)) o dottorati di ricerca (e.g. [Scienze storiche e archeologiche UNIBO](#), [Storie, culture e politiche del globale UNIBO](#))
- **Aziende/enti:** [Museo di Nonantola](#), [Rai Storia](#)