



**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL MONDO ANTICO
/
MASTER'S PROGRAMME
ARCHAEOLOGY AND CULTURES OF THE ANCIENT WORLD**

**LISTE DEGLI AMMESSI AI LABORATORI ANNO ACCADEMICO 2025-2026
/
LISTS OF STUDENTS ADMITTED TO THE LABORATORIES
ACADEMIC YEAR 2025-2026**

Curriculum italiano
Scroll down for the English Curriculum

PERCORSO MATERIALI

LABORATORIO DI MATERIALI PREISTORICI

Responsabile: Maurizio Cattani, con la collaborazione di Florencia Debandi

Periodo: ottobre-dicembre 2026 (date da definire)

| | Matricola | Curr. |
|----|------------------|--------------|
| 1 | 0001235189 | I ACMA |
| 2 | 0001231548 | I ACMA |
| 3 | 0001235484 | I ACMA |
| 4 | 0001240078 | I ACMA |
| 5 | 0001234105 | I ACMA |
| 6 | 0001199677 | I ACMA |
| 7 | 0001225799 | I ACMA |
| 8 | 0001234103 | I ACMA |
| 9 | 0001246340 | I ACMA |
| 10 | 0001180496 | II ACRA |

LABORATORIO DI QUANTIFICAZIONE DEL MATERIALE ARCHEOLOGICO DI RICOGNIZIONE

Responsabile: Francesco Iacono, con la collaborazione di Francesca Porta

Periodo: gennaio-giugno 2026 (date da concordare con il docente)

| | Matricola | Curr. |
|---|------------------|--------------|
| 1 | 0001199563 | II ACMA |
| 2 | 0001246025 | I ACMA |
| 3 | 0001241582 | I ACMA |



ALMA MATER STUDIORUM | DIPARTIMENTO
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

| | | |
|---|------------|--------|
| 4 | 0001225799 | I ACMA |
| 5 | 0001231679 | I ACMA |
| 6 | 0001224239 | I ACMA |
| 7 | 0001240483 | I ACMA |
| 8 | 0001234103 | I ACMA |
| 9 | 0001246887 | I ACMA |

LABORATORIO DI MATERIALI DELL'ETA' DEL FERRO

Responsabile: Chiara Mattioli

Periodo: 11-16 Maggio 2026, dalle 9,30 alle 13,30

Sede: plesso di San Giovanni in Monte, Aula da definire

| | Matricola | Curr. |
|-----------|------------------|--------------|
| <u>1</u> | 0001182243 | II ACMA |
| <u>2</u> | 0001242056 | I ACMA |
| <u>3</u> | 0001192763 | II ACMA |
| <u>4</u> | 0001199677 | II ACMA |
| <u>5</u> | 0001240229 | I ACMA |
| <u>6</u> | 0001240999 | I ACMA |
| <u>7</u> | 0001237354 | I ACMA |
| <u>8</u> | 0001247237 | I ACMA |
| <u>9</u> | 0001240483 | I ACMA |
| <u>10</u> | 0001182243 | II ACMA |
| <u>11</u> | 0001234378 | I ACMA |
| <u>12</u> | 0001231508 | I ACMA |
| <u>13</u> | 0001240032 | I ACMA |
| <u>14</u> | 0001234249 | I ACMA |

LABORATORIO DI CERAMICHE TARDOANTICHE, MEDIEVALI, RINASCIMENTALI E POSTRINASCIMENTALI

**Responsabile: Maria Teresa Guitoli, con la collaborazione di Giulia Marsili e Stefano Degli
Esposti**

Periodo: 04-08/05/2026

| | Matricola | Curr. |
|---|------------------|--------------|
| 1 | 0001241582 | I ACMA |
| 2 | 0001246855 | I ACMA |
| 3 | 0001244117 | I ACMA |
| 4 | 0001234173 | I ACMA |
| 5 | 0001186609 | I ACMA |
| 6 | 0001244289 | I ACMA |
| 7 | 0001182825 | II ACMA |
| 8 | 0001233096 | I ACMA |

LABORATORIO DI MATERIALI LAPIDEI TARDOANTICHI: DAL REPERTO ALL'ARCHIVIO DIGITALE

Responsabile: Giulia Marsili e Claudia Lamanna



ALMA MATER STUDIORUM | DIPARTIMENTO
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

Periodo: 2-6 febbraio 2026, 9.30-13.30

| | Matricola | Curr. |
|----|------------------|--------------|
| 1 | 0001225674 | I ACMA |
| 2 | 0001233096 | I ACMA |
| 3 | 0001231760 | I ACMA |
| 4 | 0001241582 | I ACMA |
| 5 | 0001182276 | II ACMA |
| 6 | 0001087907 | I ACMA |
| 7 | 0001224799 | I ACMA |
| 8 | 0001231679 | I ACMA |
| 9 | 0001244289 | I ACMA |
| 10 | 0001234249 | I ACMA |

LABORATORIO TRAME PER LO STUDIO DEI MATERIALI TARDOANTICHI, MEDIEVALI E MODERNI

Responsabile: Enrico Cirelli

Date: 12-19 gennaio 2026

| | Matricola | Curr. |
|----------|------------------|--------------|
| <u>1</u> | 0001234157 | I ACMA |
| <u>2</u> | 0001231548 | I ACMA |
| <u>3</u> | 0001246025 | I ACMA |
| <u>4</u> | 0001235151 | I ACMA |
| <u>5</u> | 0001246855 | I ACMA |
| <u>6</u> | 0001235105 | I ACMA |
| <u>7</u> | 0001246060 | I ACMA |
| <u>8</u> | 0001246037 | I ACMA |

LABORATORIO DI DIGITALIZZAZIONE DELLA CERAMICA

Responsabile: Nicolò Marchetti, con la collaborazione di Valentina Gallerani e Gabriele Giacosa

Date: 14-15/01/2026, 21-22-23/01/2026, 26/02/2026

| | Matricola | Curr. |
|-----------|------------------|--------------|
| <u>1</u> | 0001199563 | II ACMA |
| <u>2</u> | 0001240832 | I ACMA |
| <u>3</u> | 0001231368 | I ACMA |
| <u>4</u> | 0001224207 | I ACMA |
| <u>5</u> | 0001235189 | I ACMA |
| <u>6</u> | 0001235151 | I ACMA |
| <u>7</u> | 0001234276 | I ACMA |
| <u>8</u> | 0001231186 | I ACMA |
| <u>9</u> | 0001087907 | I ACMA |
| <u>10</u> | 0001244132 | I ACMA |
| <u>11</u> | 0001198172 | II ACMA |
| <u>12</u> | 0001237354 | I ACMA |
| <u>13</u> | 0001245224 | I ACMA |



ALMA MATER STUDIORUM | DIPARTIMENTO
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

| | | |
|-----------|------------|---------|
| <u>14</u> | 0001241787 | II ACMA |
| <u>15</u> | 0001182825 | II ACMA |

LABORATORIO DI MATERIALI ORIENTALI: SFRAGISTICA E TECNOLOGIE AMMINISTRATIVE
Responsabile: Nicolò Marchetti, con la collaborazione di Dennys Frenze e Claudia D’Orazio
Date: marzo-aprile 2026 (date da definire)

| | Matricola | Curr. |
|---|------------------|--------------|
| 1 | 0001224207 | I ACMA |
| 2 | 0001235189 | I ACMA |
| 3 | 0001246002 | I ACMA |
| 4 | 0001246855 | I ACMA |
| 5 | 0001137249 | II ACMA |
| 6 | 0001244117 | I ACMA |
| 7 | 0001241787 | II ACMA |
| 8 | 0001234378 | I ACMA |
| 9 | 0001231508 | I ACMA |

LABORATORIO DI RILIEVO E RESTITUZIONE DELLA PITTURA ANTICA
Responsabile: Antonella Coralini, con la collaborazione di Andrea Fiorini e Angela Bosco
Periodo: febbraio-marzo 2026

| | Matricola | Curr. |
|----|------------------|--------------|
| 1 | 0001225674 | I ACMA |
| 2 | 0001235189 | I ACMA |
| 3 | 0001231368 | I ACMA |
| 4 | 0001231548 | I ACMA |
| 5 | 0001195942 | II ACMA |
| 6 | 0001234570 | I ACMA |
| 7 | 0001234276 | I ACMA |
| 8 | 0001231186 | I ACMA |
| 9 | 0001246855 | I ACMA |
| 10 | 0001224239 | I ACMA |
| 11 | 0001240032 | I ACMA |
| 12 | 0001237354 | I ACMA |
| 13 | 0001245224 | I ACMA |
| 14 | 0001182825 | II ACMA |

LABORATORIO DI TECNOLOGIA LITICA
Responsabile: Andrea Picin
Periodo: 9-13 Marzo 2026

| | Matricola | Curr. |
|--|------------------|--------------|
|--|------------------|--------------|



ALMA MATER STUDIORUM | DIPARTIMENTO
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

| | | |
|---|------------|---------|
| 1 | 0001179336 | II ACRA |
| 2 | 0001240999 | I ACMA |
| 3 | 0001224799 | I ACMA |
| 4 | 0001240032 | I ACMA |
| 5 | 0001240483 | I ACMA |
| 6 | 0001246340 | I ACMA |

LABORATORIO DI TECNICHE DI RILIEVO 3D DI REPERTI: FOTOGRAMMETRIA SFM E SCANSIONE LS

Responsabile: Cristiano Putzolu, con la collaborazione di Gloria Valbusa

Periodo: 11-15 Maggio 2026

| | Matricola | Curr. |
|---|------------------|--------------|
| 1 | 0001184759 | II ACMA |
| 2 | 0001178068 | II ACMA |
| 3 | 0001234173 | I ACMA |

PERCORSO CONTESTI

LABORATORIO DI ANALISI E RILIEVO DEI MONUMENTI ANTICHI

Responsabile: Enrico Giorgi, con la collaborazione di Alessandro Campedelli, Francesca Bindelli, Federica Carbotti, Giacomo Sigismondo

Periodo: 8-11 Giugno 2026

| | Matricola | Curr. |
|---|------------------|--------------|
| 1 | 0001231368 | I ACMA |
| 2 | 0001235189 | I ACMA |
| 3 | 0001224239 | I ACMA |
| 4 | 0001198174 | II ACMA |
| 5 | 0001236771 | I ACMA |
| 6 | 0001137249 | II ACMA |
| 7 | 0001234767 | I ACMA |
| 8 | 0001234103 | I ACMA |
| 9 | 0001246887 | I ACMA |

LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA

Responsabile: Andrea Fiorini

Periodo: 3-16 giugno 2026

| | Matricola | Curr. |
|----------|------------------|--------------|
| <u>1</u> | 0001231548 | I ACMA |
| <u>2</u> | 0001234157 | I ACMA |
| <u>3</u> | 0001198301 | II ACMA |
| <u>4</u> | 0001182276 | II ACMA |
| <u>5</u> | 0001234276 | I ACMA |
| <u>6</u> | 0001231186 | I ACMA |



ALMA MATER STUDIORUM | DIPARTIMENTO
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

| | | |
|-----------|------------|---------|
| <u>7</u> | 0001246855 | I ACMA |
| <u>8</u> | 0001182243 | II ACMA |
| <u>9</u> | 0001241787 | II ACMA |
| <u>10</u> | 0001179462 | II ACMA |

LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA DIGITALE

Responsabile: Cristiano Putzolu

Periodo: 13 gennaio-5 Maggio 2026

| | Matricola | Curr. |
|----------|------------------|--------------|
| <u>1</u> | 0001184759 | II ACMA |
| <u>2</u> | 0001231703 | I ACMA |
| <u>3</u> | 0001185041 | II ACMA |
| <u>4</u> | 0001235105 | I ACMA |
| <u>5</u> | 0001231679 | I ACMA |
| <u>6</u> | 0001234173 | I ACMA |
| <u>7</u> | 0001246060 | I ACMA |
| <u>8</u> | 0001246037 | I ACMA |
| <u>9</u> | 0001235378 | I ACMA |

LABORATORIO DI CARATTERI COSTRUTTIVI DEI MONUMENTI ANTICHI E PROBLEMI DI RESTAURO

Responsabile: Nicola Santopuoli

Periodo: 4, 5, 12 marzo 2026

| | Matricola | Curr. |
|----|------------------|--------------|
| 1 | 0001199563 | II ACMA |
| 2 | 0001224207 | I ACMA |
| 3 | 0001231368 | I ACMA |
| 4 | 0001225674 | I ACMA |
| 5 | 0001244117 | I ACMA |
| 6 | 0001233096 | I ACMA |
| 7 | 0001195942 | II ACMA |
| 8 | 0001241582 | I ACMA |
| 9 | 0001087907 | II ACMA |
| 10 | 0001236771 | I ACMA |
| 11 | 0001246855 | I ACMA |
| 12 | 0001235212 | I ACMA |
| 13 | 0001245224 | I ACMA |
| 14 | 0001240229 | I ACMA |
| 15 | 0001182825 | II ACMA |
| 16 | 0001167944 | II ACRA |
| 17 | 0001246608 | I ACMA |



LABORATORIO DI GEOFISICA E INDAGINI NON INVASIVE

Responsabile: Federica Boschi, con la collaborazione di Enrico Zampieri e Giuseppe Guarino

Periodo: 18-22 maggio 2026

| | Matricola | Curr. |
|---|------------------|--------------|
| 1 | 0001199563 | II ACMA |
| 2 | 0001198174 | II ACMA |
| 3 | 0001199677 | II ACMA |
| 4 | 0001224239 | I ACMA |
| 5 | 0001237354 | I ACMA |

PERCORSO BIOARCHEOLOGIE

LABORATORIO DI ARCHEOZOOLOGIA

Responsabile: Antonio Curci, con la collaborazione di Fabio Fiori

Periodo: 20 - 22 maggio 2026 dalle 10 alle 16

| | Matricola | Curr. |
|----|------------------|--------------|
| 1 | 0001242056 | I ACMA |
| 2 | 0001199743 | II ACMA |
| 3 | 0001240832 | I ACMA |
| 4 | 0001240078 | I ACMA |
| 5 | 0001234105 | I ACMA |
| 6 | 0001234570 | I ACMA |
| 7 | 0001199677 | II ACMA |
| 8 | 0001235151 | I ACMA |
| 9 | 0001240032 | I ACMA |
| 10 | 0001148433 | II ACMA |

LABORATORIO DI ARCHEOBOTANICA

Responsabile: Maria Letizia Carra

Periodo: 4-9 giugno 2026

| | Matricola | Curr. |
|---|------------------|--------------|
| 1 | 0001198174 | I ACMA |
| 2 | 0001231508 | I ACMA |
| 3 | 0001246002 | I ACMA |
| 4 | 0001234378 | I ACMA |
| 5 | 0001236771 | I ACMA |
| 6 | 0001244289 | I ACMA |



ALMA MATER STUDIORUM | DIPARTIMENTO
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

| | | |
|---|------------|---------|
| 7 | 0001209187 | II ACMA |
| 8 | 0001247237 | I ACMA |
| 9 | 0001148433 | I ACMA |

ALTRI LABORATORI

LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

Responsabile: Claudio Cavazzuti

Periodo: 18-22 maggio 2026 (orario da concordare con il Docente)

| | Matricola | Curr. |
|----------|------------------|--------------|
| <u>1</u> | 0001246025 | I ACMA |
| <u>2</u> | 0001244117 | I ACMA |
| <u>3</u> | 0001218113 | I ACRA |
| <u>4</u> | 0001225799 | I ACMA |
| <u>5</u> | 0001198172 | I ACMA |
| <u>6</u> | 0001240999 | I ACMA |
| <u>7</u> | 0001240483 | I ACMA |
| <u>8</u> | 0001247237 | I ACMA |
| <u>9</u> | 0001246887 | I ACMA |

LABORATORIO INTERDISCIPLINARE DI PRATICHE MUSEOLOGICHE

Responsabile: Maria Teresa Guitoli, Laura Pasquini

Periodo: maggio 2026 (date da definire)

| | Matricola | Curr. |
|----|------------------|--------------|
| 1 | 0001234378 | I ACMA |
| 2 | 0001235378 | I ACMA |
| 3 | 0001231760 | I ACMA |
| 4 | 0001087907 | I ACMA |
| 5 | 0001236771 | II ACMA |
| 6 | 0001246939 | II ACMA |
| 7 | 0001210541 | I ACRA |
| 8 | 0001179462 | II ACMA |
| 9 | 0001167944 | II ACRA |
| 10 | 0001209187 | II ACMA |
| 11 | 0001182825 | II ACMA |
| 12 | 0001155208 | II ACRA |
| 13 | 0001240134 | I ACMA |
| 14 | 0001199203 | I ACMA |



English Curriculum **APPLIED AND CRITICAL ARCHAEOLOGY AND HERITAGE**

MATERIALS TRACK

LABORATORY OF QUANTIFYING SURVEY MATERIALS

Scientific director: Francesco Iacono, in collaboration with Francesca Porta

Period: January-June 2026 (lesson times to be defined)

| | ID number | Curr. |
|---|------------------|--------------|
| 1 | 0001157525 | II ACRA |
| 2 | 0001167944 | II ACRA |
| 3 | 0001167351 | II ACRA |
| 4 | 0001167465 | II ACRA |

LABORATORY OF DOCUMENTING STONE MATERIALS

Scientific director: Isabella Baldini and Giulia Marsili, in collaboration with G. Bargossi and C. Lamanna.

Period: 2-6 February 2026

| | ID number | Curr. |
|----|------------------|--------------|
| 1 | 0001157523 | II ACRA |
| 2 | 0001157185 | II ACRA |
| 3 | 0001158366 | II ACRA |
| 4 | 0001157525 | II ACRA |
| 5 | 0001179336 | II ACRA |
| 6 | 0001167944 | II ACRA |
| 7 | 0001180496 | II ACRA |
| 8 | 0001231460 | II ACRA |
| 9 | 0001167351 | II ACRA |
| 10 | 0001245302 | I ACRA |

LABORATORY OF POTTERY DIGITIZATION

Scientific director: Nicolò Marchetti, in collaboration with Valentina Gallerani and Gabriele Giacosa

Period: January-February 2026

| | ID number | Curr. |
|---|------------------|--------------|
| 1 | 0001157523 | II ACRA |
| 2 | 0001157185 | II ACRA |



ALMA MATER STUDIORUM | DIPARTIMENTO
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

| | | |
|---|------------|---------|
| 3 | 0001167351 | II ACRA |
| 4 | 0001216432 | II ACRA |

3D SURVEY FOR ARCHAEOLOGICAL FINDS

Scientific director: Cristiano Putzolu with Gloria Valbusa

Period: 11-15 May 2026, 9.30-13.30

| | ID number | Curr. |
|---|------------------|--------------|
| 1 | 0001210603 | I ACRA |
| 2 | 0001220335 | I ACRA |
| 3 | 0001157523 | II ACRA |
| 4 | 0001218127 | I ACRA |
| 5 | 0001167444 | II ACRA |

CONTEXTS TRACK

COASTAL LANDSCAPES

Scientific director: Francesco Iacono

Period: January-June 2026

| | ID number | Curr. |
|---|------------------|--------------|
| 1 | 0001225541 | I ACRA |
| 2 | 0001180496 | II ACRA |
| 3 | 0001167351 | II ACRA |

DIGITAL ARCHAEOLOGY

Scientific director: Cristiano Putzolu

Period: each Tuesday from 1.30 to 5.30 PM from 13th January to 05th May 2026

| | ID number | Curr. |
|---|------------------|--------------|
| 1 | 0001220335 | I ACRA |
| 2 | 0001216432 | I ACRA |
| 3 | 0001157525 | II ACRA |
| 4 | 0001167465 | II ACRA |

COMMUNICATION TRACK

LABORATORY OF COMMUNITY AND COMMUNICATION

Scientific director: Francesco Iacono, in collaboration with Giulia Marcolli

Period: January-June 2026

| | ID number | Curr. |
|---|------------------|--------------|
| 1 | 0001180496 | II ACRA |



ALMA MATER STUDIORUM | DIPARTIMENTO
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

| | | |
|---|------------|---------|
| 2 | 0001167351 | II ACRA |
|---|------------|---------|

LABORATORY OF WRITING GRANT APPLICATIONS

Scientific director: Laura Demeter

Period: February 2026

| | ID number | Curr. |
|---|------------------|--------------|
| 1 | 0001157185 | II ACRA |
| 2 | 0001190604 | II ACRA |
| 3 | 0001218028 | I ACRA |
| 4 | 0001217691 | I ACRA |

EXPERIMENTAL ARCHAEOLOGY

LABORATORY OF EXPERIMENTAL ARCHAEOLOGY

Scientific director: Claudio Cavazzuti

Period: 18-22 May 2026

| | ID number | Curr. |
|---|------------------|--------------|
| 1 | 0001218114 | I ACRA |
| 2 | 0001218446 | I ACRA |
| 3 | 0001190604 | II ACRA |
| 4 | 0001210607 | I ACRA |
| 5 | 0001215416 | I ACRA |
| 6 | 0001210483 | I ACRA |
| 7 | 0001243849 | I ACRA |
| 8 | 0001245013 | I ACRA |