

Artelibro Graph Lab

20 settembre 2013

Bologna – Biblioteca Salaborsa

La Conferenza (programma aggiornato al 18 luglio 2013)

Artelibro Graph Lab

10.00-13.00 - Auditorium «Enzo Biagi»

La giornata si aprirà con una tavola rotonda che affronterà i temi generali di cosa significa progettare un prodotto complesso come il libro: dalla gabbia grafica all'impaginato, dalla copertina ai nuovi prodotti digitali. Attraverso la presentazione di alcune case history grafiche, un dialogo tra un direttore editoriale e il suo art director, l'incontro metterà in luce la complessità del lavoro del grafico e dei suoi rapporti con l'editore.

10.00-11.00 Nuove copertine per nuovi canali: **Cristina Mussinelli, (AIE)**

11.00-12.00 Colloquio tra un editore scolastico e il suo grafico: come si progetta l'impaginato di un libro complesso? **Giuseppe Ferrari (Zanichelli editore), Miguel Sal (Studio Miguel Sal & C.)**

12.00-13.00 Quale futuro per le copertine? **(Lorenzo Lanzi, grafico Marcos y marcos)**

I Workshop

Come progettare un libro

14.30-15.30 – Sala incontri

Come è fatto un libro e come nasce? Dalla copertina al layout di pagina, dal carattere tipografico al tipo di carta passando per la scelta delle immagini e l'idea di prodotto, un workshop dedicato al prodotto libro. **Pietro Corraini (Corraini)**

Sei proprio il mio typo

15.30-16.30 – Sala incontri

Ogni libro racconta una storia e il carattere tipografico è la manifestazione, sulla pagina, della voce dell'autore. Un workshop che, partendo dalla storia dei caratteri più famosi, spiega l'importanza di un buon typo... anche per gli e-book. **Enrico Tallone (Tallone editore)**

Dall'idea alla copertina

16.30-17.30 – Sala incontri

Cosa c'è dietro a una copertina riuscita? Tanti, tanti bozzetti. Guido Scarabottolo, storico art director di Guanda illustrerà insieme al direttore editoriale della casa editrice, Luigi Brioschi, come nascono le celebri copertine e mostrerà, attraverso i bozzetti scartati, il flusso di lavoro che regola il processo creativo. **Luigi Brioschi (Guanda), Guido Scarabottolo (grafico e illustratore)**

Note:

Il programma di **Artelibro – Festival del libro d'arte** è in costante aggiornamento: tutti gli aggiornamenti sul sito www.artelibro.it

Iscrizioni ad Artelibro Graph Lab sul sito di AIE:

<http://www.aie.it/EVENTI/ARTELIBRO2013.aspx>