

Giovedì 7 novembre 2013

14.30 Saluto del Presidente del Museo della Città di Bologna
Prof. Fabio Roversti-Monaco

Apertura dei lavori. **Gian Mario Anselmi** (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna),
Sabine Frommel (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Parigi)

Presidente: Sonia Cavicchioli (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

15.00 **Bruno Klein** (Università di Dresda): *I cantieri gotici nell'Europa settentrionale e il modello architettonico*

15.45 **Christoph Luitpold Frommel** (Bibliotheca Hertziana, Roma): *Continuità ed evoluzione dei modelli tra Brunelleschi e Michelangelo*

16.30 *Pausa caffè*

Presidente: Marinella Pigozzi (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

16.45 **Mauro Mussolin** (Scuola Normale Superiore, Pisa): *Il modello ligneo per una chiesa custodito nel Museo di San Marco a Firenze*

17.30 **Werner Oechslin** (ETH, Zurigo): *Modelling with Alberti on Aristotelian ground*

19.30 *Visita guidata a Palazzo Pepoli – Museo della Storia di Bologna*

Venerdì 8 novembre 2013

Presidente: Daniele Benati (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

09.30 **Sabine Frommel** (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Parigi):
Dall'Italia verso la Francia: la migrazione di metodi della concezione architettonica

10.15 **Jean Guillaume** (Sorbona, Parigi): *Du Cercueu dessinateur de maquettes?*

11.00 *Pausa caffè*

11.15 **Fernando Marias** (Universidad Autónoma, Madrid):
Il modello architettonico durante il Rinascimento in Spagna: da Granada a Malaga

12.00 **Daniela del Pesco** (Università de L'Aquila): *Modelli architettonici nel Seicento*

12.45 *Pausa pranzo*

Presidente: Giovanni Leoni (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

14.30 **Hubertus Günther** (Università di Zurigo): *Un museo rinascimentale di modelli architettonici: la casa di Joseph Furttenbach*

15.15 **Merlijn Huxr / Konrad Ottenheym** (Università di Utrecht):
„Because drawings don't speak to us as models do“. Architectural models in the Low Countries 1500-1700

16.00 *Pausa caffè*

16.15 **Elke Nagel / Clemens Knobling** (Technische Universität, Monaco):
The Sandliner Models – unique examples in model making history and the architectural model as tool for reconstruction

17.00 **Elena Tamburini** (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna): *Alla ricerca di un modello perduto: la scena dei comici*

17.45 **Teresa Fankhänel** (Università di Zurigo): *Theodore Conrad and the 1950s miniature boom in New York City*

Sabato 9 novembre 2013

Presidente: Sandro De Maria (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

9.30 **Benjamin Mouton** (Ecole de Chaillot, Parigi): *Le dessin et la maquette à l'Ecole de Chaillot, l'approche constructive*

10.15 **Carlo Blasi** (Università degli Studi di Parma):
Duecento anni di dibattito intorno alla stabilità della chiesa di Sainte Geneviève a Parigi: modelli materici e modelli virtuali

11.00 *Pausa caffè*

11.15 **Tavola rotonda: Conservazione, restauro e esposizione di modelli architettonici**

Modera: Sabine Frommel (École Pratique des Hautes Études, Parigi)

Corinne Belier (Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Parigi): *From teaching to exhibition: models created for the Cité de l'Architecture et du Patrimoine*

Dirk Bühler (Deutsches Museum, Monaco): *The architectural models in the collections of the Deutsches Museum: their patterns of significance*

Wim de Wit (The Getty Research Institute, Los Angeles): *Space, Time, and Models at the Getty Research Institute*

Oliver Elser (Deutsches Architekturmuseum, Francoforte): *Exhibiting models of the 20th century: destruction, fieldwork and photography*

Margherita Guccione (MAXXI, Roma): *Modelli di architettura nella collezione del MAXXI: archivi, mostre, ricerche*

Abraham Thomas (Sir John Soane's Museum, Londra): *Conspicuous Display: The architectural model and the private realm*

13.00 *Pausa pranzo*

14.00 Seminario a San Petronio con **Mauro Mussolin** (Scuola Normale Superiore, Pisa). Introduce l'architetto **Roberto Terra**.

16.00 *Chiusura dei lavori*

+39.328.4135733

051.19936355

chiarara.magni.rinascimento@genusbnononiae.it

CHIARA MAGNI

CENTRO STUDI SUL RINASCIMENTO – FONDAZIONE CARISBO

Segreteria organizzativa

GIAN MARIO ANSELMI, SABINE FROMMEL, ANGELO MAZZA,
FABIO ROVERSI-MONACO, ROBERTO TERRA

Comitato scientifico

Con il patrocinio di: Genus Bononiae – Musei nella Città; Alma Mater Studiorum – Università di Bologna; Histara.

L'obiettivo di questo Convegno, frutto della collaborazione tra la Sorbona e il Centro Studi sul Rinascimento – Fondazione Carisbo, è studiare lo sviluppo del modello architettonico e il suo ruolo nell'ambito della progettazione. Per meglio distinguere le diverse tipologie e funzioni, come strumento di lavoro e di rappresentazione, è stato scelto un ampio orizzonte cronologico, che va dal Medioevo fino ad oggi. La tavola rotonda favorirà uno scambio di vedute, tra i conservatori di alcuni musei europei e americani, sulla conservazione di modelli architettonici, il loro restauro e la loro esposizione.



École Pratique
des Hautes Études



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA



GENUS BONONIAE
MUSEI NELLA CITTÀ



CENTRO STUDI SUL RINASCIMENTO
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA

histara

EA 4115
histoire de l'art
histoire des représentations
archéologie de l'Europe

sources
documents
méthodes



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Convegno Internazionale
Modelli architettonici: funzione e evoluzione di uno strumento
di concezione e di rappresentazione

7-8-9 novembre 2013

Biblioteca d'Arte e di Storia San Giorgio in Poggiale
Via Nazario Sauro, 20/2 - Bologna