



Convegno Internazionale Modelli architettonici: funzione e evoluzione di uno strumento di concezione e di rappresentazione

7-8-9 novembre 2013

Biblioteca d'Arte e di Storia San Giorgio in Poggiale
Via Nazario Sauro, 20/2 - Bologna

Giovedì 7 novembre 2013

14.30 – Saluto del Presidente del Museo della Città di Bologna
Prof. Fabio Roversi-Monaco

Apertura dei lavori **Gian Mario Anselmi** (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna), **Sabine Frommel** (École Pratique des Hautes Études, Parigi)

Presiede: Sonia Cavicchioli (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

15.00 – **Bruno Klein** (Università di Dresda): *I cantieri gotici nell'Europa settentrionale e il modello architettonico*

15.45 – **Christoph Luitpold Frommel** (Bibliotheca Hertziana, Roma): *Continuità ed evoluzione dei modelli tra Brunelleschi e Michelangelo*

16.30 – *Pausa caffè*

Presiede: Marinella Pigozzi (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

16.45 – **Mauro Mussolin** (Scuola Normale Superiore, Pisa): *Il modello ligneo per una chiesa custodito nel Museo di San Marco a Firenze*

17.30 – **Werner Oechslin** (ETH, Zurigo): *Modelling with Alberti on Aristotelian ground*

19.30 - *Visita guidata a Palazzo Pepoli – Museo della Storia di Bologna*

Venerdì 8 novembre 2013

Presiede: Daniele Benati (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

09.30 – **Sabine Frommel** (École Pratique des Hautes Études, Parigi): *Dall'Italia verso la Francia: la migrazione di metodi della concezione architettonica*

10.15 – **Jean Guillaume** (Sorbona, Parigi): *Du Cerceau dessinateur de maquettes?*

11.00 – *Pausa caffè*

11.15 – **Fernando Marías** (Universidad Autónoma, Madrid): *Il modello architettonico durante il Rinascimento in Spagna: da Granada a Málaga*

12.00 – **Daniela del Pesco** (Università de L'Aquila): *Modelli architettonici nel Seicento*

12.45 – *Pausa pranzo*

Presiede: Giovanni Leoni (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

14.30 – **Hubertus Günther** (Università di Zurigo): *Un museo rinascimentale di modelli architettonici: la casa di Joseph Furttenbach*

15.15 – **Merlijn Hurx / Konrad Ottenheym** (Università di Utrecht): *"Because drawings don't speak to us as models do". Architectural models in the Low Countries 1500-1700*

16.00 – *Pausa caffè*

16.15 – **Elke Nagel / Clemens Knobling** (Technische Universität, Monaco): *The Sandtner Models – unique examples in model making history and the architectural model as tool for reconstruction*

17.00 – **Elena Tamburini** (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna): *Alla ricerca di un modello perduto: la scena dei comici*

17.45 – **Teresa Fankhänel** (Università di Zurigo): *Theodore Conrad and the 1950s miniature boom in New York City*

Sabato 9 novembre 2013

Presiede: Sandro De Maria (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

9.30 – **Benjamin Mouton** (École de Chaillot, Parigi): *Le dessin et la maquette à l'Ecole de Chaillot, l'approche constructive*

10.15 – **Carlo Blasi** (Università degli Studi di Parma): *Duecento anni di dibattito intorno alla stabilità della chiesa di Sainte Geneviève a Parigi: modelli materici e modelli virtuali*

11.00 – *Pausa caffè*

11.15 - Tavola rotonda: Conservazione, restauro e esposizione di modelli architettonici

Moderata: Sabine Frommel (École Pratique des Hautes Études, Parigi)

Corinne Belier (Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Parigi): *From teaching to exhibition: models created for the Cité de l'Architecture et du Patrimoine*

Dirk Bühler (Deutsches Museum, Monaco): *The architectural models in the collections of the Deutsches Museum: their patterns of significance*

Wim de Wit (The Getty Research Institute, Los Angeles): *Space, Time, and Models at the Getty Research Institute*

Oliver Elser (Deutsches Architekturmuseum, Francoforte): *Exhibiting models of the 20th century: destruction, fieldwork and photography*

Margherita Guccione (MAXXI, Roma): *Modelli di architettura nella collezione del MAXXI: archivi, mostre, ricerche*

Abraham Thomas (Sir John Soane's Museum, Londra): *Conspicuous Display: The architectural model and the private realm*

13.00 – *Pausa pranzo*

14.00 – Seminario a San Petronio con **Mauro Mussolin** (Scuola Normale Superiore, Pisa). Introduce l'architetto **Roberto Terra**.

16.00 – *Chiusura dei lavori*

L'obiettivo di questo Convegno, frutto della collaborazione tra l'École Pratique des Hautes Études (Sorbona) e il Centro Studi sul Rinascimento – Fondazione Carisbo, è studiare lo sviluppo del modello architettonico e il suo ruolo nell'ambito della progettazione. Per meglio distinguere le diverse tipologie e funzioni, come strumento di lavoro e di rappresentazione, è stato scelto un ampio orizzonte cronologico, che va dal Medioevo fino ad oggi. La tavola rotonda favorirà uno scambio di vedute, tra i conservatori di alcuni musei europei e americani, sulla conservazione di modelli architettonici, il loro restauro e la loro esposizione.

Con il patrocinio di: Genus Bononiae – Musei nella Città; Alma Mater Studiorum – Università di Bologna; Histara.

Comitato scientifico

Gian Mario Anselmi, Sabine Frommel, Angelo Mazza, Fabio Roversi-Monaco, Roberto Terra

Segreteria organizzativa

Centro Studi sul Rinascimento – Fondazione Carisbo

Chiara Magni

chiara.magni.rinascimento@genusbononiae.it

+ 39.051.19936355

+39.328.4135733