



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

EUROPEAN HERITAGE DAYS

CONDIVIDIDI LA MIA PASSIONE:
IL VALORE CIVILE DELL'IMPEGNO PER L'ARTE

**Dipartimento delle Arti e Dipartimento di Storia Culture Civiltà
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna**

Organizzazione scientifica:

Proff. Sandra Costa e Antonella Coralini, in collaborazione con
il gruppo di ricerca **"Spazi e Attori del Collezionismo e della
Connoisseurship"** del Dipartimento delle Arti



Coordinamento organizzativo:

Dott.ssa Annalisa Carpi e Dott. Jacopo Suggi

Progetto grafico:

Matteo Mozzoni

VENERDÌ 15 SETTEMBRE

Complesso di Santa Cristina, Aula Magna, Piazzetta Giorgio Morandi 2



In apertura degli European Heritage Days che si terranno nel mese di settembre e per l'Italia saranno dedicati a Cultura e Natura, il Corso di Laurea in Arti Visive dell'Università di Bologna, in partenariato con il DISCI (Dipartimento di Storia Culture Civiltà), organizza una giornata di riflessione e discussione sull'importanza e la necessità dell'impegno personale e istituzionale per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico-artistico e archeologico italiano.

Cogliendo l'occasione del doppio diploma Muséologie et Patrimoine/Arti Visive tra l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne e l'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, si è voluto che gli studenti fossero i protagonisti e, così come in Francia, questa giornata sarà dedicata soprattutto al rapporto tra giovani generazioni e patrimonio.

L'iniziativa verrà articolata dando spazio a quattro aspetti complementari:

**DAL 15 AL 29 SETTEMBRE, CHIOSTRO DI SANTA CRISTINA,
ORE 10:00-18:00, MOSTRA DIDATTICA**

“Condividi la mia passione: il valore civile dell'impegno per l'arte”. I poster, preparati dagli studenti del Corso di Laurea magistrale in Arti Visive e dagli studenti del Dipartimento di Storia Culture Civiltà, sono relativi al loro impegno e interesse per l'arte.



15 SETTEMBRE, COMPLESSO MONUMENTALE DI SANTA CRISTINA

ORE 10:00-14:00, VISITE GUIDATE

Condotte da Lisa Andolfi, Silvia Gurnari, Anastasia Martini, Costanza Morera iscritte alla Laurea Magistrale in Arti Visive. L'auspicio è che l'iniziativa possa essere utile all'orientamento di nuovi studenti e gradita anche ad un pubblico non specializzato, ma comunque interessato e curioso.

ORE 10:30-13:00 E 14:00-15:30, AULA MAGNA, TALKS

Prenderanno la parola alcuni neolaureati e studenti iscritti del Dipartimento delle Arti e del Dipartimento di Storia Culture Civiltà, con interventi introdotti dalle Professoressa Sandra Costa e Antonella Coralini, per illustrare gli elementi più caratteristici del loro interesse per l'arte e l'archeologia, intesi anche come presentazione delle ricerche e degli studi promossi nell'ambito dei corsi di laurea:

Gabriele Boi, *Picta fragmenta. Il ruolo del rilievo: dalle nuvole di punti alle textures*

Costanza Arena, **Claudia Pancaro**, *Picta fragmenta. Villa Sora a Torre del Greco*

Tommaso Zanca, *Picta fragmenta. Pastiches del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*

Paola Calace, *Picta fragmenta. La pittura di età romana in Puglia*

Camilla Simonini, *Picta fragmenta. Intonaci dipinti dal sito di S. Damaso-Fossalta (Modena)*

Giulia Elena Lugli, *Picta fragmenta. Alla ricerca del gusto di sito: Mutina*

Irene Loschi, *Picta fragmenta. Forme e colori dalle case di Astigi*

Flavia Giagnotti, *Disiecta membra. La villa di via Leonardo da Vinci (Modena)*

Alessandra Lombardo, *Bologna e la Controriforma nell'interpretazione di Arcangeli*

Virginia Longo, *L'ideale classico di bellezza in Guido Reni nell'interpretazione di Cesare Gnudi*

Luca Chilo', *L'approccio sociale all'arte*

Alessandro Paolo Lena, *Arte e psicanalisi*

Lavinia Bottini, *Opera d'arte: frutto del genio artistico o creazione collettiva?*

Roberta Siddi, *L'autoritratto come diario di logoramento interiore*

Filippo Antichi, *La critica fuori dai libri: il documentario d'arte*

Angela Bosco, **Chiara Romano**, *Ricerca e valorizzazione: la Casa di Giulio Polibio a Pompei*

Daniel Borselli, *Christian Boltanski e il tempo ambiguo della fotografia*

ORE 16:00-18:30, AULA MAGNA, TAVOLA ROTONDA

In collaborazione con istituzioni di carattere nazionale come il FAI (Fondo Ambiente Italiano), la Federazione Italiana degli Amici dei Musei (FIDAM), Italia Nostra, ed enti importanti per la città di Bologna come la Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna (Carisbo) e l'Accademia degli Indomiti.

Intervengono nell'ordine:

JADRANKA BENTINI: Presidente di Italia Nostra Emilia Romagna

ITALO SCAIETTA: Presidente della Federazione Italiana Amici dei Musei (FIDAM)

MARINA SENIN FORNI: Presidente del Fondo Ambiente Italiano Emilia Romagna (FAI)

CINZIA DAL MASO: Direttore presso Archeostorie

ANGELO MAZZA: Conservatore delle Raccolte d'Arte della Fondazione CARISBO

LUIGI MALAGUTI: Provveditore dell'Accademia degli Indomiti

FRANCESCA URBINATI: responsabile del Gruppo FAI Giovani di Bologna.

JACOPO SUGGI: vicepresidente dei Giovani Amici dei Musei d'Italia (GAMI)

Introduce e modera la professoressa Sandra Costa, coordinatrice del Corso di Laurea in Arti Visive dell'Università di Bologna.