



**Comitato scientifico:** Marinella Pigozzi, Daniele Benati,  
Angela Sampognaro, Giampiero Romanzi  
**Segreteria organizzativa:** Giulia Calanna,  
giulia.calanna@unibo.it  
**Informazioni:** info.dar@articolture.it, 051.18899687  
**Illustrazioni:** Pisa, Battistero, fototeca I. B. Supino



DIPARTIMENTO DELLE ARTI  
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI

## I. B. Supino e la sua Fototeca

Giornata di Studio  
a cura di Marinella Pigozzi



**Bologna, 21 novembre 2017, ore 9,30**  
Dipartimento delle Arti - Aula Magna di S. Cristina  
Piazzetta G. Morandi 2  
*Ingresso libero*

21 novembre, ore 9.30

*Saluti*

GIUSEPPINA LA FACE  
Direttore del Dipartimento delle Arti

GUGLIELMO PESCATORE  
Delegato del Rettore

DANIELE BENATI

VALENTINA SUPINO

*Interventi*

*presiede* CINZIA FRISONI

ANTONELLA GIOLI  
*Supino a Pisa: gli inizi tra studio, museo e territorio*

BENEDETTA CESTELLI GUIDI  
*Assenza dell'autore. La circolazione della fotografia tra Otto e Novecento*

SILVIA BATTISTINI  
*Un'autorevole direzione: Supino e il Museo Davia Bargellini*

ILARIA CRISTALLINI  
*Il fondo Supino "Partizione Antica": riordino e catalogazione*

Ore 15.00

*Interventi*

*presiede* FRANCESCA MAMBELLI

ANGELA SAMPOGNARO  
*Per la valorizzazione del patrimonio bibliografico e documentario storico della Biblioteca "I. B. Supino"*

GIULIA CALANNA  
*Il fondo Supino oggi. Esempi concreti e prospettive di ricerca*

MARINELLA PIGOZZI  
*Le fotografie di Bartolomeo Simelli commissionate da John H. Parker*

PAOLO GIULIANI  
*L'uso della fotografia per l'editoria d'arte. Esempi dalla Fototeca Supino e correlazioni*

GIAMPIERO ROMANZI  
*Profili di tutela e strategie archivistiche*

*Il convegno vale come corso di formazione per i dottorandi di storia dell'arte e per gli insegnanti delle scuole superiori (si veda la nota ministeriale del 02.03.2016). Verrà rilasciato attestato di presenza.*