

Nome _____ Cognome _____

Matricola _____

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARTI VISIVE (9071)

Curriculum ARTI VISIVE (cod. 000)

A.A. 2024/25

Piano di studio immatricolati a.a. 2022/23

Primo Anno di Corso		SSD	CFU	
Un insegnamento da 12 cfu a scelta tra:				
90600	ARTE MEDIEVALE A (LM) Corso integrato			
	Modulo integrato: 29006 - FORME E FUNZIONI DELL'ARTE MEDIEVALE (1) (LM)	L-ART/01	6	
	Modulo integrato: 90612 - ARTE IN EUROPA IN ETÀ MEDIEVALE (1) (LM)	L-ART/01	6	
90602	ARTE MEDIEVALE B (LM) Corso integrato			
	Modulo integrato: 90603 - CONTESTI E SIGNIFICATI DELL'ARTE MEDIEVALE (1) (LM)	L-ART/01	6	
	Modulo integrato: 90604 - STORIA DELLA MINIATURA (1) (LM)	L-ART/01	6	
Un insegnamento da 12 cfu a scelta tra:				
90605	ARTE MODERNA A (LM) Corso integrato			
	Modulo integrato: 90613 - PITTURA IN ETÀ MODERNA (1) (LM)	L-ART/02	6	
	Modulo integrato: 29533 - ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA (1) (LM)	L-ART/02	6	
90607	ARTE MODERNA B (LM) Corso integrato			
	Modulo integrato: 30474 - STORIA COMPARATA DELL'ARTE EUROPEA IN ETÀ MODERNA (1) (LM)	L-ART/02	6	
	Modulo integrato: 90610 - SCULTURA IN ETÀ MODERNA (1) (LM)	L-ART/02	6	
Un insegnamento da 12 cfu a scelta tra:				
90614	ARTE CONTEMPORANEA A (LM) Corso integrato			
	Modulo integrato: 27835 - TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA (1) (LM)	L-ART/03	6	
	Modulo integrato: 90615 - FORME E FUNZIONI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1) (LM)	L-ART/03	6	
90617	ARTE CONTEMPORANEA B (LM) Corso integrato			
	Modulo integrato: 87338 - ARTE IN EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO (1) (LM)	L-ART/03	6	

	Modulo integrato: 29012 - FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1) (LM)	L-ART/03	6	
Due insegnamenti a scelta tra:				
90619	ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE (1) (LM)	L-ART/04	6	
87339	DIDATTICA DELLE ARTI VISIVE (1) (LM)	L-ART/04	6	
85077	MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO (1) (LM)	L-ART/04	6	
28468	SEMIOTICA DEL VISIBILE (1) (LM)	L-ART/04	6	non attiva
Un insegnamento a scelta tra:				
a) Ambito storico-artistico				
29638	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (1) (LM)	L-ANT/07	6	
30341	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE RAVENNATE E BIZANTINA (1) (LM)	L-ANT/08	6	
98799	ARTE DEL RINASCIMENTO (1) (LM)	L-ART/02		
98798	ARTI PREZIOSE NEL MEDIOEVO OCCIDENTALE (1) (LM)	L-ART/01		
29011	AVANGUARDIE STORICHE E NEOAVANGUARDIE (1) (LM)	L-ART/03	6	
95815	LETTERATURA ARTISTICA (1) (LM)	L-ART/04		
90621	STORIA DEL DISEGNO (1) (LM)	L-ART/02	6	
95814	STORIA E TEORIA DEL RESTAURO (1) (LM)	L-ART/04	6	
b) Ambito delle scienze umane e sociali				
72518	ETNOSEMIOTICA (1) (LM)	M-FIL/05	6	non attiva
27853	FORME AUDIOVISIVE DELLA CULTURA POPOLARE (1) (LM)	L-ART/06	6	
28484	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1) (LM)	L-FIL-LET/11	6	
29027	LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6	
28483	LETTERATURA ITALIANA MODERNA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6	
89985	NARRAZIONI DELLE CRISI POLITICO-CULTURALI NELL'ETA' CONTEMPORANEA (1) (LM)	M-STO/04	6	non attiva
89984	STORIA COMPARATA NELL'ÉTÀ CONTEMPORANEA (1) (LM)	M-STO/04	6	
81693	STORIA DELL'ANTROPOLOGIA (1) (LM)	M-DEA/01	6	
29473	STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO (1) (LM)	M-STO/01	6	non attiva
85078	TEORIA E PRATICA DELLA FORMAZIONE (1) (LM)	M-PED/01	6	
c) Ambito gestionale e giuridico dei beni storico-artistici				
34381	ARCHIVISTICA INFORMATICA (1) (LM)	M-STO/08	6	
84211	DIGITAL HUMANITIES E PATRIMONIO CULTURALE (1) (LM)	M-STO/08	6	
81578	DIRITTO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI (1) (LM)	IUS/10	6	
90623	EMERGENZE AMBIENTALI E RECUPERO DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO (1) (LM)	M-STO/04	6	
90624	MANAGEMENT DEI BENI STORICO-ARTISTICI (1) (LM)	SECS-P/08	6	
98800	STORIA DELLE IDEE E DELLE IMMAGINI DEL SAPERE (1) (LM)	M-STO/08	6	
Una idoneità linguistica a scelta da 6 cfu tra:				

26357	IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 2		6	
26337	IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2		6	
26351	IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 2		6	
26345	IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 2		6	
Secondo Anno di Corso		SSD	CFU	
Due insegnamenti a scelta tra:				
90619	ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE (1) (LM)	L-ART/04	6	
90625	ARTE IN ETÀ BAROCCA (1) (LM)	L-ART/02	6	
90612	ARTE IN EUROPA IN ETA' MEDIEVALE (1) (LM)	L-ART/01	6	
87338	ARTE IN EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO (1) (LM)	L-ART/03	6	
90603	CONTESTI E SIGNIFICATI DELL'ARTE MEDIEVALE (1) (LM)	L-ART/01	6	
29012	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	6	
90626	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE (1) (LM)	L-ART/03	6	
90615	FORME E FUNZIONI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1) (LM)	L-ART/03	6	
29006	FORME E FUNZIONI DELL'ARTE MEDIEVALE(1) (LM)	L-ART/01	6	
29533	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA (1) (LM)	L-ART/02	6	
85077	MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO (1) (LM)	L-ART/04	6	
90613	PITTURA IN ETA' MODERNA (1) (LM)	L-ART/02	6	
90627	PSICOLOGIA DELL'ARTE E FRUIZIONE DELL'IMMAGINE (1) (LM)	L-ART/04	6	non attiva
90610	SCULTURA IN ETA' MODERNA (1) (LM)	L-ART/02	6	
28468	SEMIOTICA DEL VISIBILE (1) (LM)	L-ART/04	6	non attiva
90628	SEMIOTICA DEL VISIBILE: PRATICHE (1) (LM)	L-ART/04	6	non attiva
30474	STORIA COMPARATA DELL'ARTE EUROPEA IN ETA' MODERNA (1) (LM)	L-ART/02	6	
90621	STORIA DEL DISEGNO (1) (LM)	L-ART/02	6	
90604	STORIA DELLA MINIATURA (1) (LM)	L-ART/01	6	
27835	TEORIA E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA (1) (LM)	L-ART/03	6	
Un insegnamento a scelta tra:				
81574	ARCHITETTURA CONTEMPORANEA (1) (LM)	ICAR/18	6	
78168	ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA (1) (LM)	ICAR/18	6	
90629	TEORIE E PRATICHE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA (1) (LM)	ICAR/18	6	
Un insegnamento a scelta tra:				
a) Ambito storico-artistico				
29638	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (1) (LM)	L-ANT/07	6	
30341	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE RAVENNATE E BIZANTINA (1) (LM)	L-ANT/08	6	
81574	ARCHITETTURA CONTEMPORANEA (1) (LM)	ICAR/18	6	
78168	ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA (1) (LM)	ICAR/18	6	

87339	DIDATTICA DELLE ARTI VISIVE (1) (LM)	L-ART/04	6	
95815	LETTERATURA ARTISTICA	L-ART/04	6	
95814	STORIA E TEORIA DEL RESTAURO	L-ART/04	6	
90629	TEORIE E PRATICHE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA (1) (LM)	ICAR/18	6	
b) Ambito gestionale e giuridico dei beni storico-artistici				
34381	ARCHIVISTICA INFORMATICA (1) (LM)	M-STO/08	6	
84211	DIGITAL HUMANITIES E PATRIMONIO CULTURALE (1) (LM)	M-STO/08	6	
81578	DIRITTO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI (1) (LM)	IUS/10	6	
90623	EMERGENZE AMBIENTALI E RECUPERO DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO (1) (LM)	M-STO/04	6	
90624	MANAGEMENT DEI BENI STORICO-ARTISTICI (1) (LM)	SECS-P/08	6	
98800	STORIA DELLE IDEE E DELLE IMMAGINI DEL SAPERE (1) (LM)	M-STO/08	6	
Una attività formativa a scelta tra:				
27928	LABORATORIO (1) (LM)		6	
28119	TIROCINIO (1) (LM)		6	
A SCELTA TRA UNA DELLE SEGUENTI MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE				
A) Prova finale (18 CFU)				
29429	PROVA FINALE (LM)		18	
B) Prova finale (6 CFU) con preparazione all'estero (12 CFU)				
86263	PREPARAZIONE PROVA FINALE ALL'ESTERO (12 CFU) (LM)		12	
86235	PROVA FINALE (6 CFU) (LM)		6	
C) Prova finale (6 CFU) con Tirocinio in preparazione alla prova finale (12 CFU)				
86235	PROVA FINALE (6 CFU) (LM)		6	
81583	TIROCINIO IN PREPARAZIONE ALLA PROVA FINALE (LM)		12	
D) Prova finale (6 CFU) con Tirocinio all'estero in preparazione alla prova finale (12 CFU)				
86235	PROVA FINALE (6 CFU) (LM)		6	
86280	TIROCINIO ALL'ESTERO IN PREPARAZIONE ALLA PROVA FINALE (12 CFU) (LM)		12	
Una o più attività formative a scelta tra quelle attivate nell'Ateneo (12 CFU)				

Data _____

Firma
