Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Matricola \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARTI VISIVE (9071)**

**Curriculum ARTI VISIVE (cod. 000)**

A.A. 2025/26

Piano di studio immatricolati a.a. 2022/23

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Primo Anno di Corso** | **SSD** | **CFU** |  |
| **Un insegnamento da 12 cfu a scelta tra:** |
| 90600 | ARTE MEDIEVALE A (LM) Corso integrato |   |   | non attiva |
|  | Modulo integrato: 29006 - FORME E FUNZIONI DELL'ARTE MEDIEVALE (1) (LM) | L-ART/01 | 6 | non attiva |
|  | Modulo integrato: 90612 - ARTE IN EUROPA IN ETÀ MEDIEVALE (1) (LM) | L-ART/01 | 6 | non attiva |
| 90602 | ARTE MEDIEVALE B (LM) Corso integrato |   |   | non attiva |
|  | Modulo integrato: 90603 - CONTESTI E SIGNIFICATI DELL'ARTE MEDIEVALE (1) (LM) | L-ART/01 | 6 | non attiva |
|  | Modulo integrato: 90604 - STORIA DELLA MINIATURA (1) (LM) | L-ART/01 | 6 | non attiva |
| **Un insegnamento da 12 cfu a scelta tra:** |
| 90605 | ARTE MODERNA A (LM) Corso integrato |   |   | non attiva |
|  | Modulo integrato: 90613 - PITTURA IN ETÀ MODERNA (1) (LM) | L-ART/02 | 6 | non attiva |
|  | Modulo integrato: 29533 - ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA (1) (LM) | L-ART/02 | 6 | non attiva |
| 90607 | ARTE MODERNA B (LM) Corso integrato |   |   | non attiva |
|  | Modulo integrato: 30474 - STORIA COMPARATA DELL'ARTE EUROPEA IN ETÀ MODERNA (1) (LM) | L-ART/02 | 6 | non attiva |
|  | Modulo integrato: 90610 - SCULTURA IN ETÀ MODERNA (1) (LM) | L-ART/02 | 6 | non attiva |
| **Un insegnamento da 12 cfu a scelta tra:** |
| 90614 | ARTE CONTEMPORANEA A (LM) Corso integrato |   |   | non attiva |
|  | Modulo integrato: 27835 - TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA (1) (LM) | L-ART/03 | 6 | non attiva |
|  | Modulo integrato: 90615 - FORME E FUNZIONI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1) (LM) | L-ART/03 | 6 | non attiva |
| 90617 | ARTE CONTEMPORANEA B (LM) Corso integrato |   |   | non attiva |
|  | Modulo integrato: 87338 - ARTE IN EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO (1) (LM) | L-ART/03 | 6 | non attiva |
|  | Modulo integrato: 29012 - FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1) (LM) | L-ART/03 | 6 | non attiva |
| **Due insegnamenti a scelta tra:** |
| 90619 | ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE (1) (LM) | L-ART/04 | 6 |   |
| 87339 | DIDATTICA DELLE ARTI VISIVE (1) (LM) | L-ART/04 | 6 |   |
| 85077 | MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO (1) (LM) | L-ART/04 | 6 |   |
| 28468 | SEMIOTICA DEL VISIBILE (1) (LM) | L-ART/04 | 6 | non attiva |
| **Un insegnamento a scelta tra:** |
| ***a) Ambito storico-artistico*** |  |  |  |
| 29638 | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (1) (LM) | L-ANT/07 | 6 |   |
| 30341 | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE RAVENNATE E BIZANTINA (1) (LM) | L-ANT/08 | 6 |   |
| 98799 | ARTE DEL RINASCIMENTO (1) (LM) | L-ART/02 |  | non attiva |
| 98798 | ARTI PREZIOSE NEL MEDIOEVO OCCIDENTALE (1) (LM) | L-ART/01 |  | non attiva |
| 29011 | AVANGUARDIE STORICHE E NEOAVANGUARDIE (1) (LM) | L-ART/03 | 6 | non attiva |
| 95815 | LETTERATURA ARTISTICA (1) (LM) | L-ART/04 |  |  |
| 90621 | STORIA DEL DISEGNO (1) (LM) | L-ART/02 | 6 |  |
| 95814 | STORIA E TEORIA DEL RESTAURO (1) (LM) | L-ART/04 | 6 |  |
| ***b) Ambito delle scienze umane e sociali*** |  |  |  |
| 72518 | ETNOSEMIOTICA (1) (LM) | M-FIL/05 | 6 | non attiva |
| 27853 | FORME AUDIOVISIVE DELLA CULTURA POPOLARE (1) (LM) | L-ART/06 | 6 | non attiva |
| 28484 | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1) (LM) | L-FIL-LET/11 | 6 | non attiva |
| 29027 | LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE (1) (LM) | L-FIL-LET/10 | 6 | non attiva |
| 28483 | LETTERATURA ITALIANA MODERNA (1) (LM) | L-FIL-LET/10 | 6 | non attiva |
| 89985 | NARRAZIONI DELLE CRISI POLITICO-CULTURALI NELL'ETA' CONTEMPORANEA (1) (LM) | M-STO/04 | 6 | non attiva |
| 89984 | STORIA COMPARATA NELL'ÉTÀ CONTEMPORANEA (1) (LM) | M-STO/04 | 6 | non attiva |
| 81693 | STORIA DELL'ANTROPOLOGIA (1) (LM) | M-DEA/01 | 6 | non attiva |
| 29473 | STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO (1) (LM) | M-STO/01 | 6 | non attiva |
| 85078 | TEORIA E PRATICA DELLA FORMAZIONE (1) (LM) | M-PED/01 | 6 | non attiva |
| ***c) Ambito gestionale e giuridico dei beni storico-artistici*** |  |  |  |
| 34381 | ARCHIVISTICA INFORMATICA (1) (LM) | M-STO/08 | 6 | non attiva |
| 84211 | DIGITAL HUMANITIES E PATRIMONIO CULTURALE (1) (LM) | M-STO/08 | 6 |   |
| 81578 | DIRITTO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI (1) (LM)  | IUS/10 | 6 |   |
| 90623 | EMERGENZE AMBIENTALI E RECUPERO DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO (1) (LM) | M-STO/04 | 6 |   |
| 90624 | MANAGEMENT DEI BENI STORICO-ARTISTICI (1) (LM) | SECS-P/08 | 6 |   |
| 98800 | STORIA DELLE IDEE E DELLE IMMAGINI DEL SAPERE (1) (LM) | M-STO/08 | 6 | non attiva |
| **Una idoneità linguistica a scelta da 6 cfu tra:** |
| 26357 | IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 2 |   | 6 |   |
| 26337 | IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2 |  | 6 |   |
| 26351 | IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 2 |   | 6 |   |
| 26345 | IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 2 |   | 6 |   |
| **Secondo Anno di Corso** | **SSD** | **CFU** |  |
| **Due insegnamenti a scelta tra:** |
| 90619 | ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE (1) (LM) | L-ART/04 | 6 |   |
| 90625 | ARTE IN ETÀ BAROCCA (1) (LM) | L-ART/02 | 6 |   |
| 90612 | ARTE IN EUROPA IN ETA’ MEDIEVALE (1) (LM) | L-ART/01 | 6 |   |
| 87338 | ARTE IN EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO (1) (LM) | L-ART/03 | 6 |  |
| 90603 | CONTESTI E SIGNIFICATI DELL’ARTE MEDIEVALE (1) (LM) | L-ART/01 | 6 |  |
| 29012 | FENOMENOLOGIA DELL’ARTE CONTEMPORANEA | L-ART/03 | 6 |  |
| 90626 | FENOMENOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE (1) (LM) | L-ART/03 | 6 | non attiva |
| 90615 | FORME E FUNZIONI DELL’ARTE CONTEMPORANEA (1) (LM) | L-ART/03 | 6 |  |
| 29006 | FORME E FUNZIONI DELL’ARTE MEDIEVALE(1) (LM) | L-ART/01 | 6 |  |
| 29533 | ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA (1) (LM) | L-ART/02 | 6 |  |
| 85077 | MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO (1) (LM) | L-ART/04 | 6 |   |
| 90613 | PITTURA IN ETA’ MODERNA (1) (LM) | L-ART/02 | 6 |  |
| 90627 | PSICOLOGIA DELL'ARTE E FRUIZIONE DELL'IMMAGINE (1) (LM) | L-ART/04 | 6 | non attiva |
| 90610 | SCULTURA IN ETA’ MODERNA (1) (LM) | L-ART/02 | 6 |  |
| 28468 | SEMIOTICA DEL VISIBILE (1) (LM) | L-ART/04 | 6 | non attiva |
| 90628 | SEMIOTICA DEL VISIBILE: PRATICHE (1) (LM) | L-ART/04 | 6 | non attiva |
| 30474 | STORIA COMPARATA DELL’ARTE EUROPEA IN ETA’ MODERNA (1) (LM) | L-ART/02 | 6 |  |
| 90621 | STORIA DEL DISEGNO (1) (LM) | L-ART/02 | 6 |   |
| 90604 | STORIA DELLA MINIATURA (1) (LM) | L-ART/01 | 6 |  |
| 27835 | TEORIA E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA (1) (LM) | L-ART/03 | 6 |  |
| **Un insegnamento a scelta tra:** |
| 81574 | ARCHITETTURA CONTEMPORANEA (1) (LM) | ICAR/18 | 6 |   |
| 78168 | ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA (1) (LM) | ICAR/18 | 6 |   |
| 90629 | TEORIE E PRATICHE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA (1) (LM) | ICAR/18 | 6 |   |
| **Un insegnamento a scelta tra:** |
| ***a) Ambito storico-artistico*** |  |  |  |
| 29638 | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (1) (LM) | L-ANT/07 | 6 |   |
| 30341 | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE RAVENNATE E BIZANTINA (1) (LM) | L-ANT/08 | 6 |   |
| 81574 | ARCHITETTURA CONTEMPORANEA (1) (LM) | ICAR/18 | 6 |   |
| 78168 | ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA (1) (LM) | ICAR/18 | 6 |   |
| 87339 | DIDATTICA DELLE ARTI VISIVE (1) (LM) | L-ART/04 | 6 |   |
| 95815 | LETTERATURA ARTISTICA  | L-ART/04 | 6 |  |
| 95814 | STORIA E TEORIA DEL RESTAURO | L-ART/04 | 6 |  |
| 90629 | TEORIE E PRATICHE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA (1) (LM) | ICAR/18 | 6 |   |
| ***b) Ambito gestionale e giuridico dei beni storico-artistici*** |  |  |  |
| 34381 | ARCHIVISTICA INFORMATICA (1) (LM) | M-STO/08 | 6 | non attiva |
| 84211 | DIGITAL HUMANITIES E PATRIMONIO CULTURALE (1) (LM) | M-STO/08 | 6 |   |
| 81578 | DIRITTO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI (1) (LM)  | IUS/10 | 6 |   |
| 90623 | EMERGENZE AMBIENTALI E RECUPERO DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO (1) (LM) | M-STO/04 | 6 |   |
| 90624 | MANAGEMENT DEI BENI STORICO-ARTISTICI (1) (LM) | SECS-P/08 | 6 |   |
| 98800 | STORIA DELLE IDEE E DELLE IMMAGINI DEL SAPERE (1) (LM) | M-STO/08 | 6 | non attiva |
| **Una attività formativa a scelta tra:** |
| 27928 | LABORATORIO (1) (LM) |   | 6 |  |
| 28119 | TIROCINIO (1) (LM) |   | 6 |   |
| **A SCELTA TRA UNA DELLE SEGUENTI MODALITA DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE** |
| ***A) Prova finale (18 CFU)*** |  |  |  |
| 29429 | PROVA FINALE (LM) |   | 18 |   |
| ***B) Prova finale (6 CFU) con preparazione all'estero (12 CFU)*** |  |  |  |
| 86263 | PREPARAZIONE PROVA FINALE ALL'ESTERO (12 CFU) (LM) |   | 12 |   |
| 86235 | PROVA FINALE (6 CFU) (LM) |   | 6 |   |
| ***C) Prova finale (6 CFU) con Tirocinio in preparazione alla prova finale (12 CFU)*** |  |  |  |
| 86235 | PROVA FINALE (6 CFU) (LM) |   | 6 |   |
| 81583 | TIROCINIO IN PREPARAZIONE ALLA PROVA FINALE (LM) |   | 12 |   |
| ***D) Prova finale (6 CFU) con Tirocinio all'estero in preparazione alla prova finale (12 CFU)***  |  |  |  |
| 86235 | PROVA FINALE (6 CFU) (LM) |   | 6 |   |
| 86280 | TIROCINIO ALL'ESTERO IN PREPARAZIONE ALLA PROVA FINALE (12 CFU) (LM) |   | 12 |   |
| **Una o più attività formative a scelta tra quelle attivate nell'Ateneo (12 CFU)**  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Data** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Firma** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_