Par Many Mills West Man	Patrimoine et histoire de l'art 1 Histoire et gestion du patrimoine culturel Conservation préventive Enjeux socio-politiques du patrimoine Collections patrimoniales Initiation au droit du patrimoine et de la culture Droit de la culture Informatique et nouvelles technologies en archéologie et patrimoine et de la culture Paléographie et diplomatique médiévale Paléographie et institutions modernes  Dynamique des sociétés et variations paléoenvironnementales Analyse des matériaux de l'archéologie environnementale Séminaire d'archéologie environnementale Cultures préhistoriques 1 - Le Paléolithique ancien et moyen : histo actualité Techniques préhistoriques : approche technologique de l'industrie de Introduction à la recherche sur le néolithique de la France Archéologie du monde égéen 1: le Bronze Récent et le début de l'A Fer Introduction à la recherche sur les âges du Bronze et du Fer en Euro Archéologie et arts Maya 1 Archéologie et arts Maya 1 Archéologie et arts de l'aire Andine 1 Le monde arctique: préhistoire, art et archéologie Archéologie générale du Proche-Orient Céramique et architecture grecques Architecture antique : langage et méthodes d'analyse Archéologie de la cité grecque	M1 Paris 1  Module de base 1 de Méthodologie de	la recherche historique	1ère année Laurea Magistrale Arti Visive UNIBO ue et artistique				
				90600 ARTE MEDIEVALE A (LM) Corso integrato		12	1	
		Histoire et gestion du patrimoine culturel		29006 FORME E FUNZIONI DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01	6		
		Conservation préventive		90612 ARTE IN EUROPA IN ETA'MEDIEVALE	L-ART/01	6		
				90602 ARTE MEDIEVALE B (LM) Corso integrato		12		
1 : Enjeux et méthodes du		Collections patrimoniales	Un cours d'Art Médieval de 12 ECTS	90603 CONTESTI E SIGNIFICATI DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01	6		
trimoine (deux séminaires au oix)	18 ECTS	\$45.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00		90604 STORIA DELLA MINIATURA	L-ART/01	6		
		and such that the	cfu a scelta tra:					
		Informatique et nouvelles technologies en archéologie et patrimoine		*				
		MARKET SECTION AND						
				90605 ARTE MODERNA A (LM) Corso integrato		12		
		BORGERS LEBOTE SCHOOL ACTION FOR THE PROTECTION OF THE STATE OF THE CONTRACT O		90613 PITTURA IN ETA' MODERNA	L-ART/02	6		
			Un cours d'Art	29533 ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	L-ART/02	6	-	
		Cultures préhistoriques 1 - Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et	Moderne de 12 ETC au choix entre/		L-AR1/02			
			Un insegnamento da 12 cfu a scelta	90607 ARTE MODERNA B (LM) Corso integrato		12	-	
			tra:	90610 SCULTURA IN ETA' MODERNA	L-ART/O2	6	_	
				30474 STORIA COMPARATA DELL'ARTE EUROPEA IN ETÀ MODERNA	L-ART/02	6		
		Fer					_	
		Introduction à la recherche sur les âges du Bronze et du Fer en Europe		90614 ARTE CONTEMPORANEA A (LM) Corso integrato	Control Con	12	4	
		Archéologie et arts précolombiens	Un cours d'Art	90615 FORME E FUNZIONI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	6		
		Archéologie et arts Maya 1	Contemporain de 12 ETC au choix entre/ Un	27835 TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA	L-ART/O3	6		
		Archéologie comparée des sociétés précolombiennes	insegnamento da 12 cfu a scelta tra:	90617 ARTE CONTEMPORANEA B (LM) Corso integrato		12		
		Archéologie et arts de l'aire Andine 1		87338 ARTE IN EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO	L-ART/03	6		
		Le monde arctique: préhistoire, art et archéologie		29012 FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	6		
		Archéologie générale du Proche-Orient						
		Céramique et architecture grecques						
		Architecture antique : langage et méthodes d'analyse						
		Archéologie de la cité grecque						
		Orient hellénistique et romain 1 : Egypte, Syrie, Palestine, Anatolie, Chypre						
		Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines						
		Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 1						
		Arts et archéologie islamiques 1						
		Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire						
		Milieux et pratiques sociales des mondes médiévaux						
		Approche méthodologique de la recherche en histoire de l'art médiéval						
		Questions d'histoire de l'art médiéval 1						
		Renaissance Italienne 1						
		Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe s.) 1						
		Mythes et symboles de la Renaissance. Questions d'iconographie						
		Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle 1						
		Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 1						
		The second secon						
		Histoire de la critique d'art au XIXe siècle	1					
		Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 1						
		Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 1						
		Questions d'actualité en art contemporain 1						
		Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe						
		Histoire et esthétique de la photographie 1						
		Archives, histoire et imaginaires photographiques						
		Architecture domestique et patrimoine						
		Modernité architecturale, histoire et patrimonalisation						
		L'architecture et l'imprimé						
UE 2 (1er sémestre, deux								
	40	Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma						
UE 2 (1er sémestre, deux séminaires), secteur historico- artistique	10 ECTS	Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma Les cinéastes au travail						

							_
		Histoire et esthétique du cinéma			74		
		Économie du cinéma et de l'audiovisuel					
		Mésopotamie antique					
		Monde grec, périodes archaïque et classique					
		Monde grec hellénistique					
		République romaine					
		Empire romain					
		Histoire médiévale		2			
		Initiation à la recherche en histoire byzantine		,			
		Approches et méthodes de l'histoire médiévale des pays d'Islam					
		Initiation à la recherche en histoire de la Méditerranée médiévale					
		Initiation à l'histoire moderne					
		L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )					
		Renaissance, Réformes, Humanismes					
		Guerre et société à l'âge préindustriel					
		Histoire de la Méditerranée					
		Histoire de la Révolution française					
		Introduction à l'hist éco moderne					
		Introduction à l'hist éco contemp.					
		Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)					
		Histoire de l'Europe					
		Histoire politique du XIXe s.					
		Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)					
		Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines					
		Histoire visuelle					
1		Mobilisations, politiques et mondes du travail					
		Cultures stratégiques XIX-XX					
		Relations internationales: historiographie					
		A CONTACTOR STATE OF THE CONTACTOR CONTACTOR AND A CONTACTOR A					
		Histoire Amérique du Nord					
		Histoire Amérique latine					
		Introduction à l'histoire de la Russie					
		Introduction à l'histoire de l'Asie					
		Initiation à l'histoire de l'Europe centrale					
		Histoire des sciences					
		Histoire des techniques					
		Histoire médiévale de l'Afrique					
		Histoire contemporaine de l'Afrique					
		Turn over méthodologique					
JE 3 (1er sémestre, un cours bligatoire de langue vivante)	2 ECTS	Langue vivante 1					
THE RESERVE TO SERVE THE PARTY OF THE PARTY		Module de base 2 de Méthodologie de	e la recherche historique	et artistique			
		Patrimoine et histoire de l'art 2		90619 ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE	L-ART/04	6	В
			Barren services				╆
		Histoire et gestion du patrimoine culturel	Deux cours au choix de	87339 DIDATTICA DELLE ARTI VISIVE	L-ART/04	6	В
		Histoire et gestion du patrimoine culturel  Organisation de la recherche archéologique	choix de méthodologie / Due insegnamenti da 6	87339 DIDATTICA DELLE ARTI VISIVE 85077 MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO	San Caracina	6	+
			choix de méthodologie / Due	and the analysis of the Committee of the Section Sec.	L-ART/04	28	
		Organisation de la recherche archéologique	choix de méthodologie / Due insegnamenti da 6	85077 MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO	L-ART/04	6	
trimoine (deux séminaires au		Organisation de la recherche archéologique Musées et muséographie	choix de méthodologie / Due insegnamenti da 6 cfu a scelta tra:	85077 MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO  (28468 SEMIOTICA DEL VISIBILE - non attivo per l'a.a. 2024/25)	L-ART/04	6	
E 1 : Enjeux et méthodes du trimoine (deux séminaires au oix)		Organisation de la recherche archéologique  Musées et muséographie  Actualités du patrimoine  Enjeux historiques du patrimoine cinématographique 1 : collection,	choix de méthodologie / Due insegnamenti da 6 cfu a scelta tra:	85077 MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO  (28468 SEMIOTICA DEL VISIBILE - non attivo per l'a.a. 2024/25)  26357 IDONEITA' LINGUA FRANCESE B-2	L-ART/04	6 6	E

T							
		Paléographie et diplomatique médiévale					
		Paléographie et institutions modernes					
		Travail de recherche en autonomie					
UE 5 (2e sémestre) Mémoire de M1	12 ECTS	Mémoire					
UE 3 (2e sémestre) stage ou laboratoire	4 ECTS	Stage ou expérience en laboratoire					
UE 4 (2e sémestre, un cours obligatoire de langue vivante)	2 ECTS	Langue vivante 1					
		Sociétés préhistoriques 2 : perspectives palethnologiques et paléohistoriques	Un cours au choix de 6 ECTS parmi	Ambito storico-artistico			
			ceux proposé/ Un insegnamento da 6	29011 AVANGUARDIE STORICHE E NEOAVANGUARDIE	L-ART/03	6	С
		Cultures préhistoriques 2 : derniers chasseurs	cfu a scelta tra:	29638 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	L-ANT/07	6	С
		Introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe		30341 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE RAVENNATE E BIZANTINA	L-ANT/08	6	С
		Ages du Bronze et du Fer en France		98799 ARTE DEL RINASCIMENTO	L-ART/02	6	С
		Archéologie du monde égéen 2: histoire et actualités		B1676 ARTE ISLAMICA NEL CONTINENTE EUROPEO	L-OR/11	6	С
		Journées d'archéologie précolombienne		98798 ARTI PREZIOSE NEL MEDIOEVO OCCIDENTALE	L-ART/01	6	С
		Archéologie et arts Maya 2		95815 LETTERATURA ARTISTICA	L-ART/04	6	С
		Archéologie et arts de l'aire Andine 2		B5342 STORIA DELLE ESPOSIZIONI DI ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	6	С
		Archéologie de l'Afrique subsaharienne		B1677 STORIA DELL'ARTE DELL'ASIA ORIENTALE	L-OR/20	6	С
		Ethnoarchéologie de l'Océanie		95814 STORIA E TEORIA DEL RESTAURO	L-ART/04	6	С
				B5344 TEORIA DELLE ARTI NELLA FILOSOFIA ANTICA	M-FIL/07	6	С
		La naissance de l'Etat au Proche-Orient		B5345 TEORIA E FILOSOFIA DELLE IMMAGINI	M-FIL/06	6	С
		Grecs et indigènes en Occident		90621 STORIA DEL DISEGNO	L-ART/02	6	С
		Sculpture grecque					
		Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		Ambito delle scienze umane e sociali			
		Orient hellénistique et romain 2 : Nubie, Mer Rouge, Arabie, Mésopotamie		(72518 ETNOSEMIOTICA - non attivo per l'a.a. 2024/25)	M-FIL/05	6	С
		Sanctuaires et territoires en Gaule romaine		27853 FORME AUDIOVISIVE DELLA CULTURA POPOLARE	L-ART/06	6	С
				28243 ANTROPOLOGIA MUSEALE	M-DEA/01	6	С
		Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 2		B1678 POLITICA E CULTURA VISUALE NELLA STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	6	С
		Arts et archéologie islamiques 2		28484 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	6	С
		Archéologie de l'espace médiéval: étude de cas		29027 LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	L-FIL-LET/10	6	С
		Historiographie, épistémologie, théorie en archéologie médiévale		28483 LETTERATURA ITALIANA MODERNA	L-FIL-LET/10	6	С
		Les arts monumentaux à l'époque médiéval : actualité de la recherche		B5346 MEDIA E TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA	M-PED/03	6	С
		Questions d'histoire de l'art médiéval 2		89984 STORIA COMPARATA NELL'ETÀ CONTEMPORANEA	M-STO/04	6	С
		Art italien 1300-1450	100	81693 STORIA DELL'ANTROPOLOGIA	M-DEA/01	6	С
		Renaissance italienne 2		B5123 CIRCUITI DI SCAMBIO E COMMERCIO NEL MEDIOEVO	M-STO/01	6	С
		Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle 2		28488 STORIA DELLA FILOSOFIA	M-FIL/06	6	С
		Histoire et théories de l'art		98800 STORIA DELLE IDEE E DELLE IMMAGINI DEL SAPERE	M-STO/08	6	С
		Art du XIXe siècle		85078 TEORIA E PRATICA DELLA FORMAZIONE	M-PED/01	6	С
		Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 2		Ambito gestionale e giuridico dei beni storico-artistici			T
		L'art en Europe 1870-1945 : circulation, médiation, réception		34381 ARCHIVISTICA INFORMATICA	M-STO/08	6	С
		Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 2		84211 DIGITAL HUMANITIES E PATRIMONIO CULTURALE	M-STO/08	6	С
		Art en Allemagne (XXe siècle)		81578 DIRITTO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI 90623 EMERGENZE AMBIENTALI E RECUPERO DEL PATRIMONIO	M-STO/04	6	С
		Questions d'actualité en art contemporain 2		STORICO-ARTISTICO B5347 TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI DI	IUS/11	6	c
		Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 2  Art contemporain (XXe-XXIe siècles) : économie, société et création		INTERESSE RELIGIOSO 90624 MANAGEMENT DEI BENI STORICO-ARTISTICI	SECS-P/08	6	c
		Art contemporain (XXe-xXie siècles) : politiques d'écriture		30024 MANAGEMENT DEI BENT STORICO-ARTISTICI	3203-1708	0	
		Objet, Art, Territoires					
		Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche					
		Actualités de la recherche en histoire de l'architecture					
		Les films exposés. Nouvelles formes d'écriture et de valorisation du cinéma					
UE 2 (2e sémestre, deux séminaires) secteur historico-	6 ECTS	Cinéma et politique 2					
artistique	1.000000	Mésopotamie antique					
		Monde grec, périodes archaïque et classique					
		Monde grec, periodes archaique et classique  Monde grec hellénistique					
		République romaine					
		Empire romain					
		Anthropologie économique de l'Occident médiéval	1				
		Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Âge					
		Histoire politique du Moyen Âge					
		I Instance politique un moyen Age					

			N					
			Histoire culturelle du Moyen Âge			= -		
			Histoire de la construction					
-			Anthropologie économique de l'Occident médiéval					
-			Initiation à la recherche en histoire byzantine					
- 1			Approches et méthodes de l'histoire médiévale des pays d'Islam					
- 1			Guerre et société à l'âge préindustriel					
- 1			Histoire de la Méditerranée					
			L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )					
			Renaissance, Réformes, Humanismes					
-			Histoire de la Révolution française					
-			EN CONTROL OF STATE OF THE CONTROL OF T					
-		Introduction à l'histoire éco moderne Introduction à l'histoire éco contemp. Histoire de l'Europe Histoire politique du XIXe s. Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.) Cultures stratégiques XIX-XX Relations internationales: historiographie Histoire Amérique du Nord Histoire Amérique latine Introduction à l'histoire de la Russie Introduction à l'histoire de l'Asie Initiation à l'histoire de l'Europe centrale Histoire des sciences	Introduction à l'histoire éco contemp.					
-			Histoire de l'Europe					
			Histoire politique du XIXe s.					
1			Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)					
			Cultures stratégiques XIX-XX					
1			Relations internationales: historiographie					
-		Histoire Amérique du Nord  Histoire Amérique latine Introduction à l'histoire de la Russie Introduction à l'histoire de l'Asie Initiation à l'histoire de l'Europe centrale Histoire des sciences	Histoire Amérique du Nord					
			Histoire Amérique latine					
			Part March Control of the Control of					
			Control of all the					
			Histoire des techniques					
			Histoire médiévale de l'Afrique					
			Histoire contemporaine de l'Afrique					
			Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient					
			Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines					
1			Histoire visuelle					
			Section 10 to 10 t					
- 1			Mobilisations, politiques et mondes du travail					
			Analyse des images et des sons					
			E TO THE WORLD WINDOWS SHOW THE PROPERTY OF TH					
			Analyse des images et des sons					
			Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain					
	Total 1ère année	60 ECTS	Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ?				60 EC	CTS
	Total 1ère année	60 ECTS	Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ?	2025-26			60 EC	CTS
	Total 1ère année	60 ECTS	Analyse des images et des sons  Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain  Croire aux images médiatiques ?  Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)		semestre		60 EC	CTS
	Total 1ère année	60 ECTS	Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ? Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)  Anno 2 -		semestre 90625 ARTE IN ETA' BAROCCA	L-ART/02	60 EC	CTS
	Total 1ère année	60 ECTS	Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ? Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)  Anno 2 - Enjeux et méthodes du			L-ART/02 L-ART/04		CTS
	Total 1ère année	60 ECTS	Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ? Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)  Anno 2 -  Enjeux et méthodes du  Patrimoine et histoire de l'art 3  Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		90625 ARTE IN ETA' BAROCCA 90619 ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE	L-ART/04	6	CTS
	Total 1ère année	60 ECTS	Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ? Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)  Anno 2 -  Enjeux et méthodes du  Patrimoine et histoire de l'art 3  Enjeux historiques du patrimoine cinématographique  Droit du patrimoine 2		90625 ARTE IN ETA' BAROCCA 90619 ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE 90626 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE	L-ART/04 L-ART/03	6 6	CTS
	Total 1ère année	60 ECTS	Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ? Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)  Anno 2 -  Enjeux et méthodes du  Patrimoine et histoire de l'art 3  Enjeux historiques du patrimoine cinématographique Droit du patrimoine 2  Histoire et politique de l'archéologie		90625 ARTE IN ETA' BAROCCA 90619 ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE	L-ART/04 L-ART/03 L-ART/04	6 6 6	TS
	Total 1ère année	60 ECTS	Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ? Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)  Anno 2 -  Enjeux et méthodes du  Patrimoine et histoire de l'art 3  Enjeux historiques du patrimoine cinématographique  Droit du patrimoine 2  Histoire et politique de l'archéologie  Enjeux socio-politiques du patrimoine		90625 ARTE IN ETA' BAROCCA  90619 ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE  90626 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE  85077 MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO  (90627 PSICOLOGIA DELL'ARTE E FRUIZIONE DELL'IMMAGINE- non attivo per l'a.a. 2024/25)	L-ART/04 L-ART/03 L-ART/04 L-ART/04	6 6 6	CTS
	Total lère année	60 ECTS	Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ? Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)  Anno 2 -  Enjeux et méthodes du  Patrimoine et histoire de l'art 3  Enjeux historiques du patrimoine cinématographique Droit du patrimoine 2  Histoire et politique de l'archéologie		90625 ARTE IN ETA' BAROCCA 90619 ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE 90626 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE 85077 MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO (90627 PSICOLOGIA DELL'ARTE E FRUIZIONE DELL'IMMAGINE -	L-ART/04 L-ART/03 L-ART/04	6 6 6	CTS
	Total lère année	60 ECTS	Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ? Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)  Anno 2 -  Enjeux et méthodes du  Patrimoine et histoire de l'art 3  Enjeux historiques du patrimoine cinématographique  Droit du patrimoine 2  Histoire et politique de l'archéologie  Enjeux socio-politiques du patrimoine		90625 ARTE IN ETA' BAROCCA  90619 ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE  90626 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE  85077 MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO  (90627 PSICOLOGIA DELL'ARTE E FRUIZIONE DELL'IMMAGINE- non attivo per l'a.a. 2024/25)	L-ART/04 L-ART/03 L-ART/04 L-ART/04	6 6 6	ETS
	Total 1ère année	60 ECTS	Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ? Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)  Anno 2 -  Enjeux et méthodes du  Patrimoine et histoire de l'art 3  Enjeux historiques du patrimoine cinématographique  Droit du patrimoine 2  Histoire et politique de l'archéologie  Enjeux socio-politiques du patrimoine Histoire culturelle et politique XXe siècle		90625 ARTE IN ETA' BAROCCA  90619 ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE  90626 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE  85077 MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO  (90627 PSICOLOGIA DELL'ARTE E FRUIZIONE DELL'IMMAGINE - non attivo per l'a.a. 2024/25)  (28468 SEMIOTICA DEL VISIBILE - non attivo per l'a.a. 2024/25)	L-ART/04 L-ART/03 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04	6 6 6 6 6	CTS
	Total 1ère année	60 ECTS	Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ? Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)  Anno 2 -  Enjeux et méthodes du  Patrimoine et histoire de l'art 3  Enjeux historiques du patrimoine cinématographique Droit du patrimoine 2  Histoire et politique de l'archéologie Enjeux socio-politiques du patrimoine Histoire culturelle et politique XXe siècle Collections patrimoniales	patrimoine 3e	90625 ARTE IN ETA' BAROCCA 90619 ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE 90626 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE 85077 MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO (90627 PSICOLOGIA DELL'ARTE E FRUIZIONE DELL'IMMAGINE - non attivo per l'a.a. 2024/25) (28468 SEMIOTICA DEL VISIBILE - non attivo per l'a.a. 2024/25) 90621 STORIA DEL DISEGNO	L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04	6 6 6 6 6	CTS
	Total Têre année  UE 1 (3e semestre) 2 cours		Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ? Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)  Anno 2 -  Enjeux et méthodes du  Patrimoine et histoire de l'art 3  Enjeux historiques du patrimoine cinématographique Droit du patrimoine 2  Histoire et politique de l'archéologie Enjeux socio-politiques du patrimoine Histoire culturelle et politique XXe siècle Collections patrimoniales		90625 ARTE IN ETA' BAROCCA 90619 ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE 90626 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE 85077 MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO (90627 PSICOLOGIA DELL'ARTE E FRUIZIONE DELL'IMMAGINE - non attivo per l'a.a. 2024/25) [28468 SEMIOTICA DEL VISIBILE - non attivo per l'a.a. 2024/25] 90621 STORIA DEL DISEGNO 29006 Forme e funzioni dell'arte medievale	L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/02 L-ART/01	6 6 6 6 6 6	CONTRACTOR
		60 ECTS	Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ? Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)  Anno 2 -  Enjeux et méthodes du  Patrimoine et histoire de l'art 3  Enjeux historiques du patrimoine cinématographique Droit du patrimoine 2  Histoire et politique de l'archéologie Enjeux socio-politiques du patrimoine Histoire culturelle et politique XXe siècle Collections patrimoniales	Deux cours au choix de 6 ECTS / Due insegnament da 6	90625 ARTE IN ETA' BAROCCA  90619 ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE  90626 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE  85077 MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO  (90627 PSICOLOGIA DELL'ARTE E FRUIZIONE DELL'IMMAGINE - non attivo per l'a.a. 2024/25)  128468 SEMIOTICA DEL VISIBILE - non attivo per l'a.a. 2024/25)  90621 STORIA DEL DISEGNO  29006 Forme e funzioni dell'arte medievale  90612 Arte in Europa in età medievale	L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/02 L-ART/01 L-ART/01	6 6 6 6 6 6	CCTS
	UE 1 (3e semestre) 2 cours		Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ? Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)  Anno 2 -  Enjeux et méthodes du  Patrimoine et histoire de l'art 3  Enjeux historiques du patrimoine cinématographique Droit du patrimoine 2  Histoire et politique de l'archéologie Enjeux socio-politiques du patrimoine Histoire culturelle et politique XXe siècle Collections patrimoniales	Deux cours au choix	90625 ARTE IN ETA' BAROCCA 90619 ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE 90626 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE 85077 MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO (90627 PSICOLOGIA DELL'ARTE E FRUIZIONE DELL'IMMAGINE - non attivo per l'a.a. 2024/25) (28468 SEMIOTICA DEL VISIBILE - non attivo per l'a.a. 2024/25) 90621 STORIA DEL DISEGNO 29006 Forme e funzioni dell'arte medievale 90612 Arte in Europa in età medievale	L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/02 L-ART/01 L-ART/01	6 6 6 6 6 6 6	CCTS
	UE 1 (3e semestre) 2 cours		Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ? Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)  Anno 2 -  Enjeux et méthodes du  Patrimoine et histoire de l'art 3  Enjeux historiques du patrimoine cinématographique Droit du patrimoine 2  Histoire et politique de l'archéologie Enjeux socio-politiques du patrimoine Histoire culturelle et politique XXe siècle Collections patrimoniales	Deux cours au choix de 6 ECTS / Due insegnament da 6	90625 ARTE IN ETA' BAROCCA 90619 ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE 90626 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE 85077 MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO (90627 PSICOLOGIA DELL'ARTE E FRUIZIONE DELL'IMMAGINE - non attivo per l'a.a. 2024/25) [28468 SEMIOTICA DEL VISIBILE - non attivo per l'a.a. 2024/25) 90621 STORIA DEL DISEGNO 29006 Forme e funzioni dell'arte medievale 90612 Arte in Europa in età medievale 90603 Contesti e significati dell'arte medievale 90604 Storia della miniatura 90613 Pittura in età moderna	L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/02 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/01	6 6 6 6 6 6 6 6	The state of the s
	UE 1 (3e semestre) 2 cours		Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ? Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)  Anno 2 -  Enjeux et méthodes du  Patrimoine et histoire de l'art 3  Enjeux historiques du patrimoine cinématographique Droit du patrimoine 2  Histoire et politique de l'archéologie Enjeux socio-politiques du patrimoine Histoire culturelle et politique XXe siècle Collections patrimoniales	Deux cours au choix de 6 ECTS / Due insegnament da 6	90625 ARTE IN ETA' BAROCCA 90619 ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE 90626 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE 85077 MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO (90627 PSICOLOGIA DELL'ARTE E FRUIZIONE DELL'IMMAGINE- non attivo per l'a.a. 2024/25) (28468 SEMIOTICA DEL VISIBILE - non attivo per l'a.a. 2024/25) 90621 STORIA DEL DISEGNO 29006 Forme e funzioni dell'arte medievale 90612 Arte in Europa in età medievale 90603 Contesti e significati dell'arte medievale 90604 Storia della miniatura 90613 Pittura in età moderna 29533 Iconografia e iconologia	L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/02 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/02	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	CITS
	UE 1 (3e semestre) 2 cours		Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ? Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)  Anno 2 -  Enjeux et méthodes du  Patrimoine et histoire de l'art 3  Enjeux historiques du patrimoine cinématographique Droit du patrimoine 2  Histoire et politique de l'archéologie Enjeux socio-politiques du patrimoine Histoire culturelle et politique XXe siècle Collections patrimoniales	Deux cours au choix de 6 ECTS / Due insegnament da 6	90625 ARTE IN ETA' BAROCCA 90619 ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE 90626 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE 85077 MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO (90627 PSICOLOGIA DELL'ARTE E FRUIZIONE DELL'IMMAGINE - non attivo per l'a.a. 2024/25) (28468 SEMIOTICA DEL VISIBILE - non attivo per l'a.a. 2024/25) 90621 STORIA DEL DISEGNO 29006 Forme e funzioni dell'arte medievale 90612 Arte in Europa in età medievale 90603 Contesti e significati dell'arte medievale 90604 Storia della miniatura 90613 Pittura in età moderna 29533 Iconografia e iconologia	L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/02 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	CCTS
	UE 1 (3e semestre) 2 cours		Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ? Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)  Anno 2 -  Enjeux et méthodes du  Patrimoine et histoire de l'art 3  Enjeux historiques du patrimoine cinématographique Droit du patrimoine 2  Histoire et politique de l'archéologie Enjeux socio-politiques du patrimoine Histoire culturelle et politique XXe siècle Collections patrimoniales	Deux cours au choix de 6 ECTS / Due insegnament da 6	90625 ARTE IN ETA' BAROCCA 90619 ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE 90626 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE 85077 MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO (90627 PSICOLOGIA DELL'ARTE E FRUIZIONE DELL'IMMAGINE - non attivo per l'a.a. 2024/25) (28468 SEMIOTICA DEL VISIBILE - non attivo per l'a.a. 2024/25) 90621 STORIA DEL DISEGNO 29006 Forme e funzioni dell'arte medievale 90612 Arte in Europa in età medievale 90603 Contesti e significati dell'arte medievale 90604 Storia della miniatura 90613 Pittura in età moderna 29533 Iconografia e iconologia 90610 Scultura in età moderna	L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/02 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	and the second s
	UE 1 (3e semestre) 2 cours		Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ? Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)  Anno 2 -  Enjeux et méthodes du  Patrimoine et histoire de l'art 3  Enjeux historiques du patrimoine cinématographique Droit du patrimoine 2  Histoire et politique de l'archéologie Enjeux socio-politiques du patrimoine Histoire culturelle et politique XXe siècle Collections patrimoniales	Deux cours au choix de 6 ECTS / Due insegnament da 6	90625 ARTE IN ETA' BAROCCA 90619 ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE 90626 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE 85077 MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO (90627 PSICOLOGIA DELL'ARTE E FRUIZIONE DELL'IMMAGINE - non attivo per l'a.a. 2024/25) [28468 SEMIOTICA DEL VISIBILE - non attivo per l'a.a. 2024/25) 90621 STORIA DEL DISEGNO 29006 Forme e funzioni dell'arte medievale 90612 Arte in Europa in età medievale 90603 Contesti e significati dell'arte medievale 90604 Storia della miniatura 90613 Pittura in età moderna 29533 Iconografia e iconologia 90610 Scultura in età moderna 30474 Storia comparata dell'arte europea in età moderna	L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/02 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/03	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	CTS
	UE 1 (3e semestre) 2 cours		Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ? Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)  Anno 2 -  Enjeux et méthodes du  Patrimoine et histoire de l'art 3  Enjeux historiques du patrimoine cinématographique Droit du patrimoine 2  Histoire et politique de l'archéologie Enjeux socio-politiques du patrimoine Histoire culturelle et politique XXe siècle Collections patrimoniales	Deux cours au choix de 6 ECTS / Due insegnament da 6	90625 ARTE IN ETA' BAROCCA 90619 ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE 90626 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE 85077 MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO (90627 PSICOLOGIA DELL'ARTE E FRUIZIONE DELL'IMMAGINE - non attivo per l'a.a. 2024/25) (28468 SEMIOTICA DEL VISIBILE - non attivo per l'a.a. 2024/25) 90621 STORIA DEL DISEGNO 29006 Forme e funzioni dell'arte medievale 90612 Arte in Europa in età medievale 90603 Contesti e significati dell'arte medievale 90604 Storia della miniatura 90613 Pittura in età moderna 29533 Iconografia e iconologia 90610 Scultura in età moderna	L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/02 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/03	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	CONTRACTOR
	UE 1 (3e semestre) 2 cours		Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ? Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)  Anno 2 -  Enjeux et méthodes du  Patrimoine et histoire de l'art 3  Enjeux historiques du patrimoine cinématographique Droit du patrimoine 2  Histoire et politique de l'archéologie Enjeux socio-politiques du patrimoine Histoire culturelle et politique XXe siècle Collections patrimoniales	Deux cours au choix de 6 ECTS / Due insegnament da 6	90625 ARTE IN ETA' BAROCCA 90619 ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE 90626 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE 85077 MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO (90627 PSICOLOGIA DELL'ARTE E FRUIZIONE DELL'IMMAGINE - non attivo per l'a.a. 2024/25) [28468 SEMIOTICA DEL VISIBILE - non attivo per l'a.a. 2024/25) 90621 STORIA DEL DISEGNO 29006 Forme e funzioni dell'arte medievale 90612 Arte in Europa in età medievale 90603 Contesti e significati dell'arte medievale 90604 Storia della miniatura 90613 Pittura in età moderna 29533 Iconografia e iconologia 90610 Scultura in età moderna 30474 Storia comparata dell'arte europea in età moderna	L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/02 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/03	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	CONTRACTOR
	UE 1 (3e semestre) 2 cours		Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ? Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)  Anno 2 -  Enjeux et méthodes du  Patrimoine et histoire de l'art 3  Enjeux historiques du patrimoine cinématographique Droit du patrimoine 2  Histoire et politique de l'archéologie Enjeux socio-politiques du patrimoine Histoire culturelle et politique XXe siècle Collections patrimoniales	Deux cours au choix de 6 ECTS / Due insegnament da 6	90625 ARTE IN ETA' BAROCCA 90619 ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE 90626 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE 85077 MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO (90627 PSICOLOGIA DELL'ARTE E FRUIZIONE DELL'IMMAGINE- non attivo per l'a.a. 2024/25) (28468 SEMIOTICA DEL VISIBILE - non attivo per l'a.a. 2024/25) 90621 STORIA DEL DISEGNO 29006 Forme e funzioni dell'arte medievale 90612 Arte in Europa in età medievale 90603 Contesti e significati dell'arte medievale 90604 Storia della miniatura 90613 Pittura in età moderna 29533 Iconografia e iconologia 90610 Scultura in età moderna 30474 Storia comparata dell'arte europea in età moderna 90615 Forme e funzioni dell'arte contemporanea 87338 Arte in Europa tra Ottocento e Novecento	L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/02 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/03	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	CTS
	UE 1 (3e semestre) 2 cours obligatoires de méthodes	18 ECTS	Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ? Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)  Anno 2 -  Enjeux et méthodes du  Patrimoine et histoire de l'art 3  Enjeux historiques du patrimoine cinématographique Droit du patrimoine 2  Histoire et politique de l'archéologie Enjeux socio-politiques du patrimoine Histoire culturelle et politique XXe siècle Collections patrimoniales	Deux cours au choix de 6 ECTS / Due insegnament da 6	90625 ARTE IN ETA' BAROCCA 90619 ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE 90626 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE 85077 MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO (90627 PSICOLOGIA DELL'ARTE E FRUIZIONE DELL'IMMAGINE - non attivo per l'a.a. 2024/25) (28468 SEMIOTICA DEL VISIBILE - non attivo per l'a.a. 2024/25) 90621 STORIA DEL DISEGNO 29006 Forme e funzioni dell'arte medievale 90612 Arte in Europa in età medievale 90603 Contesti e significati dell'arte medievale 90604 Storia della miniatura 90613 Pittura in età moderna 29533 Iconografia e iconologia 90610 Scultura in età moderna 30474 Storia comparata dell'arte europea in età moderna 90615 Forme e funzioni dell'arte contemporanea 87338 Arte in Europa tra Ottocento e Novecento	L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/02 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/03 L-ART/03	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	CTS
	UE 1 (3e semestre) 2 cours obligatoires de méthodes		Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ? Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)  Anno 2 -  Enjeux et méthodes du  Patrimoine et histoire de l'art 3  Enjeux historiques du patrimoine cinématographique Droit du patrimoine 2  Histoire et politique de l'archéologie Enjeux socio-politiques du patrimoine Histoire culturelle et politique XXe siècle Collections patrimoniales	Deux cours au choix de 6 ECTS / Due insegnament da 6 cfu a scelta tra:	90625 ARTE IN ETA' BAROCCA 90619 ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE 90626 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE 85077 MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO (90627 PSICOLOGIA DELL'ARTE E FRUIZIONE DELL'IMMAGINE - non attivo per l'a.a. 2024/25) (28468 SEMIOTICA DEL VISIBILE - non attivo per l'a.a. 2024/25) 90621 STORIA DEL DISEGNO 29006 Forme e funzioni dell'arte medievale 90612 Arte in Europa in età medievale 90603 Contesti e significati dell'arte medievale 90604 Storia della miniatura 90613 Pittura in età moderna 29533 Iconografia e iconologia 90610 Scultura in età moderna 30474 Storia comparata dell'arte europea in età moderna 90615 Forme e funzioni dell'arte contemporanea 87338 Arte in Europa tra Ottocento e Novecento B5342 Storia delle esposizioni di arte contemporanea	L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/02 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	ETS
	UE 1 (3e semestre) 2 cours obligatoires de méthodes	18 ECTS	Analyse des images et des sons Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain Croire aux images médiatiques ? Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)  Anno 2 -  Enjeux et méthodes du  Patrimoine et histoire de l'art 3  Enjeux historiques du patrimoine cinématographique  Droit du patrimoine 2  Histoire et politique de l'archéologie  Enjeux socio-politiques du patrimoine Histoire culturelle et politique XXe siècle  Collections patrimoniales  Una Europa Cultural Heritage module 1	Deux cours au choix de 6 ECTS / Due insegnamenti da 6 cfu a scelta tra:	90625 ARTE IN ETA' BAROCCA 90619 ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE 90626 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE 85077 MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO (90627 PSICOLOGIA DELL'ARTE E FRUIZIONE DELL'IMMAGINE - non attivo per l'a.a. 2024/25) [28468 SEMIOTICA DEL VISIBILE - non attivo per l'a.a. 2024/25) 90621 STORIA DEL DISEGNO 29006 Forme e funzioni dell'arte medievale 90612 Arte in Europa in età medievale 90603 Contesti e significati dell'arte medievale 90604 Storia della miniatura 90613 Pittura in età moderna 29533 Iconografia e iconologia 90610 Scultura in età moderna 30474 Storia comparata dell'arte europea in età moderna 90615 Forme e funzioni dell'arte contemporanea 87338 Arte in Europa tra Ottocento e Novecento B5342 Storia delle esposizioni di arte contemporanea 27835 Teorie e pratiche della fotografia 29012 Fenomenologia dell'arte contemporanea	L-ART/03 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/02 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	CTS

					950
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie		Ambito storico-artistico			-
Préhistoires : méthodologie et problématiques		29638 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	L-ANT/07	6	_
Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité		30341 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE RAVENNATE E BIZANTINA	L-ANT/08	6	-
Techniques préhistoriques : le cas des matières dures d'origine animale		81574 ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	ICAR/18	6	•
Archéologie du monde égéen 1 - le Bronze Récent et le début de l'Age du Fer		78168 ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA	ICAR/18	6	
Archéologie et arts précolombiens		87339 DIDATTICA DELLE ARTI VISIVE	L-ART/04	6	
		98798 Arti preziose nel medioevo occidentale	L-ART/01	6	
		95815 Letteratura artistica	L-ART/04	6	
	Un cours au choix de	28488 Storia della Filosofia	M-FIL/06	6	1
	6 ECTS parmi ceux			+	-
Archéologie et arts Maya 1	proposés/ Un insegnamento da 6	95814 Storia e teoria del restauro	L-ART/04	6	+
	cfu a scelta tra:	B5344 Teoria delle arti nella filosofia antica	M-FIL/07	6	
		B5345 Teoria e filosofia delle immagini	M-FIL/06	6	
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		90629 TEORIE E PRATICHE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	ICAR-18	6	
Archéologie et arts de l'aire Andine 1		Ambito gestionale e giuridico dei beni storico-artistici			
Le monde arctique: préhistoire, art et archéologie		34381 ARCHIVISTICA INFORMATICA	M-STO/08	6	
Mari et les cités-États du monde oriental		84211 DIGITAL HUMANITIES E PATRIMONIO CULTURALE	M-STO/08	6	
Archéologie de la cité grecque 1	1	81578 DIRITTO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	IUS/10	6	
		90623 EMERGENZE AMBIENTALI E RECUPERO DEL PATRIMONIO			-
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		STORICO-ARTISTICO	M-STO/04	6	4
Céramique et architecture grecques		90624 MANAGEMENT DEI BENI STORICO-ARTISTICI	SECS-P/08	6	
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 1	Un cours au choix de 6 ECTS parmi ceux	attività a scelta tra quelle attivate in Ateneo - TAF D		6	
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse	proposés par l'Université:				
Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 1					
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1					
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire					
Mondes médiévaux et modernes 1					
Archéologie de l'Afrique 1					
Images et culture visuelle au Moyen Âge					
Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 1					
Contemporary Art, Migration and Globalization 1					
Contemporary Art, Migration and Globalization 1  Contemporary Art in Perspective 3					
Contemporary Art in Perspective 3 Arts et Sociétés 1					
Contemporary Art in Perspective 3 Arts et Sociétés 1 Méthodes de recherche technologique					
Contemporary Art in Perspective 3 Arts et Sociétés 1 Méthodes de recherche technologique Visiting scholar conferences					
Contemporary Art in Perspective 3 Arts et Sociétés 1 Méthodes de recherche technologique Visiting scholar conferences Séminaires de l'UFR 09 - Histoire					
Contemporary Art in Perspective 3 Arts et Sociétés 1 Méthodes de recherche technologique Visiting scholar conferences					
Contemporary Art in Perspective 3 Arts et Sociétés 1 Méthodes de recherche technologique Visiting scholar conferences Séminaires de l'UFR 09 - Histoire					
Contemporary Art in Perspective 3 Arts et Sociétés 1 Méthodes de recherche technologique Visiting scholar conferences Séminaires de l'UFR 09 - Histoire Mésopotamie antique					
Contemporary Art in Perspective 3  Arts et Sociétés 1  Méthodes de recherche technologique  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archaïque et classique					
Contemporary Art in Perspective 3  Arts et Sociétés 1  Méthodes de recherche technologique  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archaïque et classique  Monde grec hellénistique					
Contemporary Art in Perspective 3  Arts et Sociétés 1  Méthodes de recherche technologique  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archaïque et classique  Monde grec hellénistique  République romaine  Empire romain					
Contemporary Art in Perspective 3  Arts et Sociétés 1  Méthodes de recherche technologique  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archaïque et classique  Monde grec hellénistique  République romaine  Empire romain  Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge					
Contemporary Art in Perspective 3  Arts et Sociétés 1  Méthodes de recherche technologique  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archaïque et classique  Monde grec hellénistique  République romaine  Empire romain  Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge  Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)					
Contemporary Art in Perspective 3  Arts et Sociétés 1  Méthodes de recherche technologique  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archaïque et classique  Monde grec hellénistique  République romaine  Empire romain  Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge  Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)  Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge					
Contemporary Art in Perspective 3  Arts et Sociétés 1  Méthodes de recherche technologique  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archaïque et classique  Monde grec hellénistique  République romaine  Empire romain  Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge  Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)					
Contemporary Art in Perspective 3  Arts et Sociétés 1  Méthodes de recherche technologique  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archaïque et classique  Monde grec hellénistique  République romaine  Empire romain  Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge  Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)  Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge					
Contemporary Art in Perspective 3  Arts et Sociétés 1  Méthodes de recherche technologique  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archaïque et classique  Monde grec hellénistique  République romaine  Empire romain  Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge  Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)  Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge  Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge					
Contemporary Art in Perspective 3  Arts et Sociétés 1  Méthodes de recherche technologique  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archaïque et classique  Monde grec hellénistique  République romaine  Empire romain  Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge  Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)  Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge  Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge  L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )					
Arts et Sociétés 1  Méthodes de recherche technologique  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archaïque et classique  Monde grec hellénistique  République romaine  Empire romain  Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge  Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)  Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge  Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge  L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )  Renaissance, Réformes, Humanismes  Guerre et société à l'âge préindustriel					
Arts et Sociétés 1  Méthodes de recherche technologique  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archaïque et classique  Monde grec hellénistique  République romaine  Empire romain  Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge  Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIle siècle)  Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge  Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge  L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )  Renaissance, Réformes, Humanismes  Guerre et société à l'âge préindustriel  Italie et Méditerranée					
Contemporary Art in Perspective 3  Arts et Sociétés 1  Méthodes de recherche technologique  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archaïque et classique  Monde grec hellénistique  République romaine  Empire romain  Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge  Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)  Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge  Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge  L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )  Renaissance, Réformes, Humanismes  Guerre et société à l'âge préindustriel  Italie et Méditerranée  Révolution française et Révolutions atlantiques					
Arts et Sociétés 1  Méthodes de recherche technologique  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archaïque et classique  Monde grec hellénistique  République romaine  Empire romain  Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge  Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)  Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge  L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )  Renaissance, Réformes, Humanismes  Guerre et société à l'âge préindustriel  Italie et Méditerranée  Révolution française et Révolutions atlantiques  Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin					
Arts et Sociétés 1  Méthodes de recherche technologique  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archaïque et classique  Monde grec hellénistique  République romaine  Empire romain  Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge  Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)  Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge  Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge  L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )  Renaissance, Réformes, Humanismes  Guerre et société à l'âge préindustriel  Italie et Méditerranée  Révolution française et Révolutions atlantiques  Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin  Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin					
Arts et Sociétés 1  Méthodes de recherche technologique  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archaïque et classique  Monde grec hellénistique  République romaine  Empire romain  Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge  Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)  Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge  L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )  Renaissance, Réformes, Humanismes  Guerre et société à l'âge préindustriel  Italie et Méditerranée  Révolution française et Révolutions atlantiques  Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin					
Arts et Sociétés 1  Méthodes de recherche technologique  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archaïque et classique  Monde grec hellénistique  République romaine  Empire romain  Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge  Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)  Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge  Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge  L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )  Renaissance, Réformes, Humanismes  Guerre et société à l'âge préindustriel  Italie et Méditerranée  Révolution française et Révolutions atlantiques  Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin  Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin					
Arts et Sociétés 1  Méthodes de recherche technologique  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archaïque et classique  Monde grec hellénistique  République romaine  Empire romain  Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge  Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIle siècle)  Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge  Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge  L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )  Renaissance, Réformes, Humanismes  Guerre et société à l'âge préindustriel  Italie et Méditerranée  Révolution française et Révolutions atlantiques  Histoire de la Méditerranée médiévale  Histoire de la Méditerranée médiévale					
Arts et Sociétés 1  Méthodes de recherche technologique  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archaïque et classique  Monde grec hellénistique  République romaine  Empire romain  Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge  Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)  Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge  Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge  L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )  Renaissance, Réformes, Humanismes  Guerre et société à l'âge préindustriel  Italie et Méditerranée  Révolution française et Révolutions atlantiques  Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin  Histoire da la Méditerranée médiévale  Histoire et archéologie de l'Islam médiéval  Economies et sociétés pré-industrielles					
Arts et Sociétés 1  Méthodes de recherche technologique  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archa ique et classique  Monde grec hellénistique  République romaine  Empire romain  Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge  Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)  Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge  Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge  L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )  Renaissance, Réformes, Humanismes  Guerre et société à l'âge préindustriel  Italie et Méditerranée  Révolution française et Révolutions atlantiques  Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin  Histoire da Méditerranée médiévale  Histoire et archéologie de l'Islam médiéval  Economies et sociétés pré-industrielles  Economies et sociétés pré-industrielles					
Arts et Sociétés 1  Méthodes de recherche technologique  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archaïque et classique  Monde grec hellénistique  République romaine  Empire romain  Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge  Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIle siècle)  Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge  Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge  L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )  Renaissance, Réformes, Humanismes  Guerre et société à l'âge préindustriel  Italie et Méditerranée  Révolution française et Révolutions atlantiques  Histoire de la Méditerranée médiévale  Histoire de la Méditerranée médiévale  Histoire et archéologie de l'Islam médiéval  Economies et sociétés pré-industrielles  Economies contemporaines  Histoire et anthropologie du religieux  Histoire et anthropologie du religieux  Histoire et archéologie du religieux  Histoire des représentations et des sensibilités					
Arts et Sociétés 1  Méthodes de recherche technologique  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archaïque et classique  Monde grec hellénistique  République romaine  Empire romain  Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge  Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIle siècle)  Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge  Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge  L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )  Renaissance, Réformes, Humanismes  Guerre et société à l'âge préindustriel  Italie et Méditerranée  Révolution française et Révolutions atlantiques  Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin  Histoire de la Méditerranée médiévale  Histoire et archéologie de l'Islam médiéval  Economies et sociétés pré-industrielles  Economies contemporaines  Histoire des représentations et des sensibilités  Histoire des représentations et des sensibilités					
Arts et Sociétés 1  Méthodes de recherche technologique  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archa ïque et classique  Monde grec hellénistique  République romaine  Empire romain  Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge  Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)  Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge  Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge  L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )  Renaissance, Réformes, Humanismes  Guerre et société à l'âge préindustriel  Italie et Méditerranée  Révolution française et Révolutions atlantiques  Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin  Histoire de la Méditerranée médiévale  Economies et sociétés pré-industrielles  Economies et sociétés pré-industrielles  Economies contemporaines  Histoire des représentations et des sensibilités  Histoire des représentations et de la santé  Histoire des représentations et de la santé  Histoire des représentations et de la santé  Histoire environnementale					
Arts et Sociétés 1  Méthodes de recherche technologique  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archaïque et classique  Monde grec hellénistique  République romaine  Empire romain  Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge  Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIle siècle)  Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge  Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge  L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )  Renaissance, Réformes, Humanismes  Guerre et société à l'âge préindustriel  Italie et Méditerranée  Révolution française et Révolutions atlantiques  Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin  Histoire de la Méditerranée médiévale  Histoire et archéologie de l'Islam médiéval  Economies et sociétés pré-industrielles  Economies contemporaines  Histoire des représentations et des sensibilités  Histoire des représentations et des sensibilités					
Arts et Sociétés 1  Méthodes de recherche technologique  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archa ïque et classique  Monde grec hellénistique  République romaine  Empire romain  Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge  Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)  Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge  Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge  L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )  Renaissance, Réformes, Humanismes  Guerre et société à l'âge préindustriel  Italie et Méditerranée  Révolution française et Révolutions atlantiques  Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin  Histoire de la Méditerranée médiévale  Economies et sociétés pré-industrielles  Economies et sociétés pré-industrielles  Economies contemporaines  Histoire des représentations et des sensibilités  Histoire des représentations et de la santé  Histoire des représentations et de la santé  Histoire des représentations et de la santé  Histoire environnementale					

				I	
		Histoire des mondes juifs			
		Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle			
п		Relations internationales et histoire de l'Europe			
		Religions, cultures et circulations			
		Etats-Unis et Canada			
		Amérique latine			
		Asie			
		and the state of t			
		SEASON OF THE SEASON OF T			
		Histoire des techniques			
		Histoire médiévale et moderne de l'Afrique			
		Histoire contemporaine de l'Afrique			
		Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient		17	
JE 3 (3e semestre) un cours bbligatoire de langue vivante	2 ETCS	Langue vivante 1			
UE 2 (4e semestre) un séminaire de spécialité parmi un large choix	Security personal or service (1980 to 4 Filanza   Security personal personal (1980 to 4 Filanza   Security personal personal (1980 to 4 Filanza   Security personal p				
en H et HAA		Pratique de la recherche en archéologie préhistorique	au choix entre/	28119 TIROCINIO	6
		Derniers chasseurs			
		Premières villes, premiers Etats en Europe			
· ·					
		Enter a production of the contract of the cont			
		The second secon			
		[40] 507			
		Archéologie et arts de l'aire Andine 2			
		Archéologie de l'Afrique 2			
		Cultures et sociétés anciennes d'Océanie			
		Mari et les cités états du monde oriental			
		Archéologie de la cité grecque 2			
		Sculpture grecque			
		Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 2			
		La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoires			
		Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines			
		V 10 (20 No. 10			
		Class Units of Carada Analysis (1985) Alae Analysis (1985) Compare cereminivindations Visibility does inclinations Visibility does inclinations Visibility does inclinations Visibility does inclination of Prilitypes Visibility control methodologist of Inflations Visibility control methodologist of Inflation			
	Summ, politique et succión 2000 de la company de la compan				
	Religions, cull Etats-Unis et C. Amérique latin Asie Russie et URSS Europe central. Histoire des te Histoire conte Cultures de la r Derniers chasse Premières villet Monde égéen Journées d'arch Archéologie et Archéologie de Sculpture grecq Histoire et arch La Gaule dans I Modèles interp Archéologie et Archéologie et Archéologie et Histoire et arch La Gaule dans I Modèles interp Archéologie et Mondes médié Millieux et prati Les arts du Mon Questions d'his Renaissance ita Seconde moder Peinture en Eur Histoire et esth Problèmes d'int Contemporary Contemporary Contemporary Visiting scholar	Questions d'histoire de l'art médiéval			
		Renaissance italienne 4			
		Seconde modernité 4			
		Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 4			
		The Committee of the Co			
		robicines a interpretation en instone de l'art contemporain 2			
		Control of Minesia and Charles			
		The first control of the second control of t			
		Contemporary Art in Perspective 4			
		Contemporary Art in Perspective 4			
		Contemporary Art in Perspective 4 Rethinking Exhibition Formats			
		Contemporary Art in Perspective 4  Rethinking Exhibition Formats  Objet, Art, Territoires			
		Contemporary Art in Perspective 4  Rethinking Exhibition Formats  Objet, Art, Territoires  Arts et Sociétés 2			
		Contemporary Art in Perspective 4  Rethinking Exhibition Formats  Objet, Art, Territoires  Arts et Sociétés 2  Visiting scholar conferences			
		Contemporary Art in Perspective 4  Rethinking Exhibition Formats  Objet, Art, Territoires  Arts et Sociétés 2  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire			
		Contemporary Art in Perspective 4  Rethinking Exhibition Formats  Objet, Art, Territoires  Arts et Sociétés 2  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique			
		Contemporary Art in Perspective 4  Rethinking Exhibition Formats  Objet, Art, Territoires  Arts et Sociétés 2  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archa que et classique			
		Contemporary Art in Perspective 4  Rethinking Exhibition Formats  Objet, Art, Territoires  Arts et Sociétés 2  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archa que et classique  Monde grec hellénistique			
		Contemporary Art in Perspective 4  Rethinking Exhibition Formats  Objet, Art, Territoires  Arts et Sociétés 2  Visiting scholar conferences  Séminaires de l'UFR 09 - Histoire  Mésopotamie antique  Monde grec archa que et classique			

		Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)				
		Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge				
		Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge				
		L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )				
		Renaissance, Réformes, Humanismes				
		Guerre et société à l'âge préindustriel				
		Italie et Méditerranée				
		Révolution française et Révolutions atlantiques				
		Histoire de Byzance et de la Méditerranée médiévale				
		Histoire et archéologie de l'Islam médiéval				
		Economies et sociétés pré-industrielles				
		Economies en accetes pre-maustrelles  Economies contemporaines				
		All and a state of a first first in a series of the series				
		Histoire et anthropologie du religieux				
		Histoire des représentations et des sensibilités				
		Histoire des sociétés urbaines et de la santé				
		Histoire environnementale				
-		Histoire culturelle et politique XXe siècle				
		Histoire du travail				
		Histoire visuelle				
		Histoire des mondes juifs				
		Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle				
		Relations internationales et histoire de l'Europe				
		Religions, cultures et circulations				
		Etats-Unis et Canada				
		Amérique latine				
		Asie				
		Russie et URSS				
		Europe centrale/médiane				
		Histoire médiévale et moderne de l'Afrique				
		Histoire contemporaine de l'Afrique				
		Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient			_	_
			A cooling top own deller	29429 PROVA FINALE (LM)		18
UE 4 (4e semestre) Mémoire de M2	22 ECTS	Mémoire de M2	seguenti modalità di		6+12 cfu	18
			svolgimento della prova finale:	86235 PROVA FINALE (LM) + 81583 Tirocinio in preparazione alla prova finale	6+12 cfu	18
				86235 PROVA FINALE (LM) + 86280 Tirocinio all'estero in preparazione alla prova finale	6+12 cfu	18
4		Patrimoine et histoire de l'art 4				
UE 1 (4e semestre) 2 cours		Musées et muséographie				
obligatoires de méthodes parmi un choix de 5 cours	4 ECTS	Actualités du patrimoine	Un cours ou deux cours au choix parmi	Una o più attività formative a scelta tra quelle attivate n	ell'Ateneo (TAF: I	D) 6 CFI
		Histoire culturelle du contemporain	ceux proposés par l'Université - 6 ECTS		3	M
		Una Europa Cultural Heritage module 2				
UE 3 Langue vivante	2 ECTS					
Total 2 année	60 ECTS	<b>经验的证据</b> 不是是是要是是一种的。				60 E
PROCESSOR OF THE RESIDENCE AND ADDRESS OF THE PROCESSOR OF THE PARTY O	BRIDGE BOUNES	THE PARTY OF THE P	PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS	And the second s	at the second section is not the	120

		Module de base 1 de Méthodologie de la rec	nerche historique et artist	tique			
		Initiation au droit du patrimoine et de la culture		ARTE MEDIEVALE A (LM) Corso integrato		12	_
		Droit de la culture		FORME E FUNZIONI DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01	6	_
		Patrimoine et histoire de l'art 1	Un cours d'Art Médieval de 12 ECTS	ARTE IN EUROPA IN ETA'MEDIEVALE	L-ART/01	6	_
		Histoire et gestion du patrimoine culturel 1	au choix entre/ Un insegnamento da 12	ARTE MEDIEVALE B (LM) Corso integrato		12	_
		Conservation préventive	cfu a scelta tra:	CONTESTI E SIGNIFICATI DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01	6	-
UE 1 : Enjeux et méthodes du		Collections patrimoniales		STORIA DELLA MINIATURA	L-ART/O1		_
trimoine (trois séminaires au choix, dont au moins 1 de droit)	18 ECTS	Una Europa Cultural Heritage module 1			L-AKI/OI		-
		One Europe Cultural Heritage Hiodule 1		ARTE MODERNA A (LM) Corso integrato		-	_
			Un cours d'Art Moderne de 12	PITTURA IN ETA' MODERNA	L-ART/02	-	_
			ECTS au choix entre/ Un	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	L-ART/02	6	_
			insegnamento da 12 cfu a scelta tra:	ARTE MODERNA B (LM) Corso integrato		6 12 6 6 12 6 6 6 6 6	
				SCULTURA IN ETA' MODERNA	L-ART/02	6	_
				STORIA COMPARATA DELL'ARTE EUROPEA IN ETÀ MODERNA	L-ART/02	6	
		Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle: Théorie de la muséologie et de l'exposition		ARTE CONTEMPORANEA A (LM) Corso integrato		12	
		Séminaires UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie	Un cours d'Art Contemporain de	FORME E FUNZIONI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	6	
		Préhistoires : méthodologie et problématiques	12 ECTS au choix entre/ Un	TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA	L-ART/O3	6	
		Techniques préhistoriques : le cas des matières dures d'origine animale	insegnamento da 12 cfu a scelta tra:	ARTE IN EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO	L-ART/03	6	_
	Techniques préhistoriques : le cas des matières dures d'origine animale Introduction à la recherche sur le Néolithique de la France Archéologie du monde égéen 1 - le Bronze Récent et le début de l'Age d Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques	Introduction à la recherche sur le Néolithique de la France		FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	6	-
		Archéologie du monde égéen 1 - le Bronze Récent et le début de l'Age du Fer		30 C 100 C 1	1997 W. 6030C.		-
		Archéologie et arts précolombiens					
		Archéologie et arts Maya 1					
		Archéologie comparée des sociétés précolombiennes					
		Archéologie et arts de l'aire Andine 1					
		Le monde arctique: préhistoire, art et archéologie					
		Archéologie générale du Proche-Orient					
		Archéologie de la cité grecque 1					
		Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines					
		Céramique et architecture grecques					
		Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 1					
		Architecture antique : langage et méthodes d'analyse					
		Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 1					
		Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1					
		Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire					
		Mondes médiévaux et modernes 1					
		Architecture et matérialités à l'époque médiévale					
		Approche méthodologique de la recherche en histoire de l'art médiéval					
		lmages et culture visuelle au Moyen Âge					
		Renaissance italienne 1					
		Seconde modernité 1					
		Pouvoir des images dans l'art des temps modernes					
		Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1					
		Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 1					
		Arts du XIXe siècle 1					
		Etudes visuelles (XXe siècle)					
		Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 1					
		Contemporary Art, Body, Gender					
		Contemporary Art in Perspective 1					
		Art and Globalization					
		New Images: a medium-based approach					
		Histoire et esthétique de la photographie 1					
		Histoire culturelle et sociale de la photographie					
		Pratiques numériques et histoire de l'art					
		Visiting scholar conferences					
		Séminaires UFR 09 - Histoire					
		Histoire et anthropologie des rogistés du Unut Moure É-	l				
(1er sémestre, deux séminaires),	Continue of	Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)					

		Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge			ų·	
		L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )				
		Renaissance, Réformes, Humanismes				
1		Guerre et société à l'âge préindustriel				
		Italie et Méditerranée				
		Révolution française et Révolutions atlantiques				
		Histoire et anthropologie du religieux				
		Histoire des représentations et des sensibilités				
		Control of the Contro				
		Histoire des sociétés urbaines et de la santé  Histoire environnementale				
		Charles College College College College				
		Histoire culturelle et politique XXe siècle				
		Histoire du travail				
		Histoire des mondes juifs				
		Histoire médiévale et moderne de l'Afrique				
		Histoire contemporaine de l'Afrique				
		Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient				
		Histoire des/et religions				
		Economies et sociétés pré-industrielles				
		Economies contemporaines				
		Initiation à la recherche en histoire byzantine (incluant Séances méthodologiques mutualisées) Initiation à la recherche en histoire de l'Islam médiéval (incluant Séances				
		Initiation à la recherche en histoire de l'islam ineuleval (incluaint Geainces méthodologiques mutualisées) Initiation à la recherche en histoire de la Méditerranée médiévale (incluant Séances				
		mèthodologiques mutualisées)				
		Histoire des médias audiovisuels: perspectives nationales et transnationales				
		Les archives audiovisuelles et leurs usages				
		La vie sociale des images				
		L'histoire par les images et les sons				
		Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle				
		Relations internationales et histoire de l'Europe				
		Religions, cultures et circulations				
		Etats-Unis et Canada				
		Amérique latine				
		Asie				
		Russie et URSS				
		Europe centrale/médiane				
		Histoire des sciences				
		Histoire des techniques				
		Mésopotamie antique				
		Archéologie et Histoire				
		Monde grec archaïque et classique				
		Monde grec hellénistique				
		République romaine				
		Empire romain				
UE 3 (1er sémestre, un cours obligatoire de langue vivante)	2 ECTS	Langue vivante 1				
		Module de base 2 de Méthodologie de la reche	rche historique et artist	que		
		Patrimoine et histoire de l'art 2	See S. Declaration	ARTE E MEDIAZIONE MUSEALE	L-ART/04	6
		Histoire et gestion du patrimoine culturel 2	Deux cours au choix de	DIDATTICA DELLE ARTI VISIVE	L-ART/04	6
		Musées et muséographie	méthodologie / Due insegnamenti da 6 cfu a scelta tra:	MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO	L-ART/04	6
UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine (deux séminaires au	6 ECTS	Actualités du patrimoine	ciu a scena tra.	SEMIOTICA DEL VISIBILE	L-ART/04	6
choix)		Enjeux historiques du patrimoine cinématographique 1 : collection, conservation, restauration		IDONEITA' LINGUA FRANCESE B-2		6
		Propriété littéraire et artistique	Una idoneità	IDONEITA' LINGUA INGLESE B-2		6
			linguistica da 6 cfu a scelta tra:			+
_		Una Europa Cultural Heritage module 2		IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B-2		6
UE 5 (2e sémestre) Mémoire de M1	14 ECTS	Mémoire de recherche (M1)		IDONEITA' LINGUA TEDESCA B-2		6
UE 3 (2e sémestre) stage ou laboratoire	4 ECTS	Stage ou expérience en laboratoire				
UE 4 (2e sémestre, un cours obligatoire de langue vivante)	2 ECTS	Langue vivante 1				
UE 2 (2e sémestre, deux séminaires)	4 ECTS	Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle: Etude des publics	Un cours au choix de 6 ECTS parmi ceux proposé/ Un	Ambito storico-artístico		
secteur historico-artistique				AVANGUARDIE STORICHE E NEOAVANGUARDIE	L-ART/03	6

Pratique de la recherche en archéologie préhistorique
Derniers chasseurs
Introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe
Archéologie et art des Celtes
Monde égéen
Journées d'archéologie précolombienne
Archéologie et arts Maya 2
Archéologie et arts de l'aire Andine 2
Archéologie de l'Afrique
Cultures et sociétés anciennes d'Océanie
Naissance de l'Etat au Proche-Orient
Archéologie de la cité grecque 2
Sculpture grecque
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 2
La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoires
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines
Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 2
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2
Mondes médiévaux et modernes 2
Milieux et pratiques sociales des mondes médiévaux et modernes
Les arts monumentaux à l'époque médiévale
Questions d'histoire de l'art médiéval 2
Première Renaissance
Renaissance italienne 2
Seconde modernité 2
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2
Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche
New Fashion Histories: a Global Perspective
Arts du XIXe siècle 2
Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 2
Circulations artistiques (XXe siècle)
Contemporary Art in Perspective 2
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 2
Economy, Society and Creation
Social Aspects of Art Practice
Objet, Art, Territoires
Visiting scholar conferences
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire
Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge
Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)
Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge
Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge
L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )
Renaissance, Réformes, Humanismes
Guerre et société à l'âge préindustriel
Italie et Méditerranée
Révolution française et Révolutions atlantiques
Histoire et anthropologie du religieux
Histoire des représentations et des sensibilités
Histoire des sociétés urbaines et de la santé
Histoire environnementale
Histoire culturelle et politique XXe siècle

Histoire du travail
Histoire visuelle
Histoire des mondes juifs

Ateller d'écriture en histoire de l'Afrique subsaharienne Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient Economies et sociétés pré-industrielles

L-ANT/07 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE RAVENNATE E BIZANTINA L-ANT/08 STORIA E TEORIA DEL RESTAURO L-ART/04 ARTE DEL RINASCIMENTO L-ART/02 ARTE ISLAMICA NEL CONTINENTE EUROPEO L-OR/11 ARTI PREZIOSE NEL MEDIOEVO OCCIDENTALE L-ART/01 LETTERATURA ARTISTICA L-ART/04 STORIA DELL'ARTE DELL'ASIA ORIENTALE L-OR/20 TEORIA DELLE ARTI NELLA FILOSOFIA ANTICA M-FIL/07 TEORIA E FILOSOFIA DELLE IMMAGINI M-FIL/06 STORIA DEL DISEGNO L-ART/02 Ambito delle scienze umane e sociali M-FIL/05 ANTROPOLOGIA MUSEALE M-DEA/01 CIRCUITI DI SCAMBIO E COMMERCIO NEL MEDIOEVO M-STO/01 FORME AUDIOVISIVE DELLA CULTURA POPOLARE L-ART/06 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE LETTERATURA ITALIANA MODERNA L-FIL-LET/10 MEDIA E TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA M-PED/03 POLITICA E CULTURA VISUALE NELLA STORIA CONTEMPORANEA M-STO/04 STORIA COMPARATA NELL'ETÀ CONTEMPORANEA M-STO/04 STORIA DELL'ANTROPOLOGIA M-DEA/01 STORIA DELLA FILOSOFIA M-FIL/06 M-STO/08 STORIA DELLE IDEE E DELLE IMMAGINI DEL SAPERE TEORIA E PRATICA DELLA FORMAZIONE M-PED/01 Ambito gestionale e giuridico dei beni storico-artistici ARCHIVISTICA INFORMATICA DIGITAL HUMANITIES E PATRIMONIO CULTURALE M-STO/08 DIRITTO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI IUS/10 EMERGENZE AMBIENTALI E RECUPERO DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO
TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI DI INTERESSE IUS/11 RELIGIOSO

SECS-P/08

MANAGEMENT DEI BENI STORICO-ARTISTICI

		Initiation à la recherche en histoire byzantine			7	
	Enjeux historiques du patrimoine 2  Nistrar et politique de l'archéologie Enjeux socio-politiques du patrimoine Historire culturelle et politique XXe siècle Collections patrimoniales Una Europa Cultural Heritage module 1  Deux cours au choix de ECTS / Deu Internationales Una Europa Cultural Heritage module 1  Deux cours au choix de ECTS / Deux locurs au choix de ECTS /					
		La vie sociale des images				
		Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle				
		Relations internationales et histoire de l'Europe				
		Religions, cultures et circulations				
		Asie	The content on militaire of Pician modeled			
		Russie et URSS				
		Marine for a first of the Control of	1		L-ART/02 6 L-ART/04 6 L-ART/04 6 L-ART/04 6 L-ART/04 6 L-ART/04 6 L-ART/04 6 L-ART/02 6 L-ART/01 6 L-ART/01 6 L-ART/01 6 L-ART/01 6 L-ART/02 6 L-ART/02 6 L-ART/02 6 L-ART/02 6 L-ART/02 6 L-ART/02 6 L-ART/03 6 L-ART/04 6	
		And the second s	Anno 2  **Eméthodes du patrimoine 3e semestre  ****  ****  ***  ***  ***  ***  ***			
						RT/02 6 RT/04 6 RT/05 6 RT/06 6 RT/01 6 RT/01 6 RT/01 6 RT/01 6 RT/02 6 RT/02 6 RT/02 6 RT/02 6 RT/02 6 RT/03 6 RT/04 6 RT/04 6 RT/04 6 RT/04 6
		Histoire des techniques			L-ART/02 6 L-ART/04 6 L-ART/04 6 L-ART/04 6 L-ART/04 6 L-ART/04 6 L-ART/04 6 L-ART/02 6 L-ART/01 6 L-ART/01 6 L-ART/01 6 L-ART/01 6 L-ART/01 6 L-ART/02 6 L-ART/02 6 L-ART/03 6 L-ART/04 6 L-ART/04 6 L-ART/04 6 L-ART/04 6 L-ART/04 6	
		Mésopotamie antique				
		Archéologie et Histoire				
		Monde grec archaïque et classique				RT/02 6 RT/04 6 RT/05 6 RT/01 6 RT/01 6 RT/01 6 RT/02 6 RT/02 6 RT/02 6 RT/02 6 RT/02 6 RT/03 6 RT/04 RT/04 6 RT/04 RT/0
		Monde grec hellénistique				
		République romaine				6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
		Empire romain				6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
Total 1ère année	60 FCTS	<b>美国的国际企业的国际企业公司</b>				6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
		Anno 2	Anno 2  ***********************************			
	Material Colombination of Colombination (Material Colombination Colomb					
	Intilation à la recherche en histoire de l'Inlam médiéval  Jostation à la recherche en histoire de la Méditernanée médiévale  Analysis des images et des sons  Pistoire culturelle et politique XXE siècle  La vie sociale des images  Guerra, politique et sociétés XXXXXII siècle  Relations internationales et histoire de l'Europe  Religions, culturelle et circulations  Extel-Valvis et Camada  Annérique latine  Asie  Bussie et URSS  Europe central/médiane  Histoire des séchniques  Mésopotamie antique  Archéologie et Histoire  Monde gree Archèologie et Histoire  Monde gree Archèologie et Pistoire  Monde gree Archèologie et Pistoire  Republique romaine  Empire romain  foot et patrimoine et bistoire de Fart 3  Falique histoire des Part 3  Falique Partimoine 2  Tistoire culturelle et politique XX siècle  Collections patrimonites  Une Europes Cultural Herritage module 3   Semisoire de Part 3 - Affidiation culturelle  Geopolitique des mosées  Actualité de la musichogie  Sémisoire de Part 3 - Affidiation culturelle  Geopolitique des mosées  Actualité de la musichogie  Sémisoire de Part 3 - Affidiation culturelle  Geopolitique des mosées  Actualité de la musichogie  Sémisoire de Part 4 archéologie et problématiques  Le Paldiotinique parkinitoriques et le cédut de l'Age du Fer  Activideologie et arts précolombilens  Activideologie et arts précolombilens	onie se semest		L ART/02	-	
						0
						6
		Droit du patrimoine 2		FENOMENOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE		6
		Histoire et politique de l'archéologie		MUSEOLOGIA E COLLEZIONISMO	L-ART/04	6
		Enjeux socio-politiques du patrimoine		PSICOLOGIA DELL'ARTE E FRUIZIONE DELL'IMMAGINE	L-ART/04	6
		Histoire culturelle et politique XXe siècle		SEMIOTICA DEL VISIBILE	L-ART/04	6
		Professional Control		STORIA DEI DISEGNO	L-ART/02	6
		The control of the co		Commence of the commence of th	1,000,000,000	-
		Una Europa Cultural Heritage module 1		Santon and all fail the single	10.50 Mag. N	0
			Deux cours au choix		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	6
JE 1 (3e semestre) 2 cours obligatoires	Collections patrimoniales Una Europa Cultural Heritage module 1  Deux cours obligatoires de méthodes  18 ECTS  Collections patrimoniales  Una Europa Cultural Heritage module 1  Deux cours au choix de 6 ECTS / Due insegnament id a 6 cfu a scelta tra:  Deux cours au choix de 6 ECTS / Due insegnament id a 6 cfu a scelta tra:  Storia della miniatura  L-ART/01  Pittura in età moderna  L-ART/02	L-ART/01	6			
de methodes		L-ART/01	6			
		6				
		Europa Cultural Heritage module 1  Deux cours au choix de 6 ECTS / Due insegnament id a 6 cfu a scelta tra:  Deux cours au choix de 1 content e significati dell'arte medievale   L-ART/01   6 content e significati dell'arte				
				Scultura in età moderna	L-ART/04   6   L-ART/04   6   L-ART/04   6   L-ART/02   6   L-ART/01   6   L-ART/01   6   L-ART/01   6   L-ART/02   6   L-ART/02   6   L-ART/02   6   L-ART/02   6   L-ART/02   6   L-ART/02   6   L-ART/03   C-ART/03   C-ART/0	
				Storia comparata dell'arte europea in età moderna		
				Storia comparata dell'arte estopea in eta massina		
				E SE SE SESSE SESS		
	Una Europa Cultural Heritage module 1    Porme e funzioni dell'arte medievale   L-ART/01	1 20				
			STORIA DEL DISEGNO  Forme e funzioni dell'arte medievale  Arte in Europa in età medievale  L-ART/01 6 B  Arte in Europa in età medievale  L-ART/01 6 B  Contesti e significati dell'arte medievale  L-ART/01 6 B  Storia della miniatura  L-ART/01 6 B  Storia della miniatura  L-ART/01 6 B  Rittura in età moderna  L-ART/02 6 B  Scultura in età moderna  L-ART/02 6 B  Scultura in età moderna  L-ART/02 6 B  Storia comparata dell'arte europea in età moderna  L-ART/02 6 B  Storia comparata dell'arte europea in età moderna  L-ART/03 6 B  Arte in Europa tra Ottocento e Novecento  L-ART/03 6 B  Storia delle esposizioni di arte contemporanea  L-ART/03 6 B  TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA  L-ART/03 6 B			
Pittura in età moderna Iconografia e iconologia Scultura in età moderna Storia comparata dell'arte europea in età r Forme e funzioni dell'arte contemporanea Arte in Europa tra Ottocento e Novecento Storia delle esposizioni di arte contempora TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA	Arte in Europa tra Ottocento e Novecento	L-ART/03	6			
				Arte in Europa tra Ottocento e Novecento  Storia delle esposizioni di arte contemporanea	L-ART/03	6
				Arte in Europa tra Ottocento e Novecento  Storia delle esposizioni di arte contemporanea  TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03	6
		Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle		Arte in Europa tra Ottocento e Novecento  Storia delle esposizioni di arte contemporanea  TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA  Fenomenologia dell'arte contemporanea	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03	6 6
		The state of the s	d'Architecture de 6 ECTS au choix/Un	Arte in Europa tra Ottocento e Novecento  Storia delle esposizioni di arte contemporanea  TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA  Fenomenologia dell'arte contemporanea  ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 ICAR/18	6 6 6 6
		Géopolitique des musées	d'Architecture de 6 ECTS au choix/Un insegnamento da 6	Arte in Europa tra Ottocento e Novecento Storia delle esposizioni di arte contemporanea TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA Fenomenologia dell'arte contemporanea ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 ICAR/18	6 6 6
		Géopolitique des musées Actualité de la muséologie	d'Architecture de 6 ECTS au choix/Un insegnamento da 6	Arte in Europa tra Ottocento e Novecento Storia delle esposizioni di arte contemporanea TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA Fenomenologia dell'arte contemporanea ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA TEORIE E PRATICHE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 ICAR/18	6 6 6 6
		Géopolitique des musées  Actualité de la muséologie  Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie	d'Architecture de 6 ECTS au choix/Un insegnamento da 6	Arte in Europa tra Ottocento e Novecento Storia delle esposizioni di arte contemporanea TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA Fenomenologia dell'arte contemporanea ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA TEORIE E PRATICHE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Ambito storico-artistico	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 ICAR/18 ICAR/18 ICAR-18	6 6 6 6
		Géopolitique des musées  Actualité de la muséologie  Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie  Préhistoires : méthodologie et problématiques	d'Architecture de 6 ECTS au choix/Un insegnamento da 6	Arte in Europa tra Ottocento e Novecento Storia delle esposizioni di arte contemporanea TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA Fenomenologia dell'arte contemporanea ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA TEORIE E PRATICHE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Ambito storico-artistico ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 ICAR/18 ICAR/18 ICAR-18	6 6 6 6 6
		Géopolitique des musées  Actualité de la muséologie  Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie  Préhistoires : méthodologie et problématiques	d'Architecture de 6 ECTS au choix/Un insegnamento da 6	Arte in Europa tra Ottocento e Novecento Storia delle esposizioni di arte contemporanea TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA Fenomenologia dell'arte contemporanea ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA TEORIE E PRATICHE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Ambito storico-artistico ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 ICAR/18 ICAR/18 ICAR-18 L-ANT/07 L-ANT/08	6 6 6 6 6
		Géopolitique des musées  Actualité de la muséologie  Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie  Préhistoires : méthodologie et problématiques  Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	d'Architecture de 6 ECTS au choix/Un insegnamento da 6	Arte in Europa tra Ottocento e Novecento  Storia delle esposizioni di arte contemporanea  TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA  Fenomenologia dell'arte contemporanea  ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA  ARCHITETTURA CONTEMPORANEA  TEORIE E PRATICHE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA  Ambito storico-artistico  ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA  ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE RAVENNATE E BIZANTINA	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 ICAR/18 ICAR/18 ICAR-18 L-ANT/07 L-ANT/08	6 6 6 6 6
		Géopolitique des musées  Actualité de la muséologie  Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie  Préhistoires : méthodologie et problématiques  Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité  Techniques préhistoriques : le cas des matières dures d'origine animale	d'Architecture de 6 ECTS au choix/Un insegnamento da 6	Arte in Europa tra Ottocento e Novecento Storia delle esposizioni di arte contemporanea TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA Fenomenologia dell'arte contemporanea ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA TEORIE E PRATICHE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Ambito storico-artistico ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE RAVENNATE E BIZANTINA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 ICAR/18 ICAR/18 ICAR-18 L-ANT/07 L-ANT/08 ICAR/18	6 6 6 6 6 6 6 6
		Géopolitique des musées  Actualité de la muséologie  Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie  Préhistoires : méthodologie et problématiques  Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité  Techniques préhistoriques : le cas des matières dures d'origine animale  Archéologie du monde égéen 1 - le Bronze Récent et le début de l'Age du Fer	d'Architecture de 6 ECTS au choix/Un insegnamento da 6	Arte in Europa tra Ottocento e Novecento Storia delle esposizioni di arte contemporanea TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA Fenomenologia dell'arte contemporanea ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA TEORIE E PRATICHE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Ambito storico-artistico ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE RAVENNATE E BIZANTINA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 L-ANT/07 L-ANT/07 L-ANT/08 ICAR/18	6 6 6 6 6 6 6
		Géopolitique des musées  Actualité de la muséologie  Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie  Préhistoires : méthodologie et problématiques  Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité  Techniques préhistoriques : le cas des matières dures d'origine animale  Archéologie du monde égéen 1 - le Bronze Récent et le début de l'Age du Fer	d'Architecture de 6 ECTS au choix/Un insegnamento da 6	Arte in Europa tra Ottocento e Novecento Storia delle esposizioni di arte contemporanea TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA Fenomenologia dell'arte contemporanea ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA TEORIE E PRATICHE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Ambito storico-artistico ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE RAVENNATE E BIZANTINA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA DIDATTICA DELLE ARTI VISIVE	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 ICAR/18 ICAR/18 ICAR-18 L-ANT/07 L-ANT/07 L-ANT/08 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
		Géopolitique des musées  Actualité de la muséologie  Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie  Préhistoires : méthodologie et problématiques  Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité  Techniques préhistoriques : le cas des matières dures d'origine animale  Archéologie du monde égéen 1 - le Bronze Récent et le début de l'Age du Fer  Archéologie et arts précolombiens	d'Architecture de 6 ECTS au choix/Un insegnamento da 6	Arte in Europa tra Ottocento e Novecento Storia delle esposizioni di arte contemporanea TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA Fenomenologia dell'arte contemporanea ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA TEORIE E PRATICHE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Ambito storico-artistico ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE RAVENNATE E BIZANTINA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA DIDATTICA DELLE ARTI VISIVE Letteratura artistica	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 ICAR/18 ICAR/18 ICAR-18 L-ANT/07 L-ANT/06 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/19	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
		Géopolitique des musées  Actualité de la muséologie  Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie  Préhistoires : méthodologie et problématiques  Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité  Techniques préhistoriques : le cas des matières dures d'origine animale  Archéologie du monde égéen 1 - le Bronze Récent et le début de l'Age du Fer  Archéologie et arts précolombiens	d'Architecture de 6 ECTS au choix/Un Insegnamento da 6 cfu a scelta tra:	Arte in Europa tra Ottocento e Novecento Storia delle esposizioni di arte contemporanea TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA Fenomenologia dell'arte contemporanea ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA TEORIE E PRATICHE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Ambito storico-artistico ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE RAVENNATE E BIZANTINA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA DIDATTICA DELLE ARTI VISIVE Letteratura artistica Storia e teoria del restauro	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 ICAR/18 ICAR/18 ICAR-18 L-ANT/07 L-ANT/07 L-ANT/08 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/104 L-ART/04 L-ART/04	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
		Géopolitique des musées  Actualité de la muséologie  Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie  Préhistoires : méthodologie et problématiques  Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité  Techniques préhistoriques : le cas des matières dures d'origine animale  Archéologie du monde égéen 1 - le Bronze Récent et le début de l'Age du Fer  Archéologie et arts précolombiens	d'Architecture de 6 ECTS au choix/Un Insegnamento da 6 cfu a scelta tra:  Un cours au choix de 6 ECTS parmi ceux	Arte in Europa tra Ottocento e Novecento Storia delle esposizioni di arte contemporanea TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA Fenomenologia dell'arte contemporanea ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA TEORIE E PRATICHE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Ambito storico-artistico ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE RAVENNATE E BIZANTINA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA DIDATTICA DELLE ARTI VISIVE Letteratura artistica Storia e teoria del restauro Storia della filosofia	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 L-ANT/07 L-ANT/08 ICAR/18 ICAR/18 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 M-FIL/06	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
		Géopolitique des musées  Actualité de la muséologie  Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie  Préhistoires : méthodologie et problématiques  Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité  Techniques préhistoriques : le cas des matières dures d'origine animale  Archéologie du monde égéen 1 - le Bronze Récent et le début de l'Age du Fer  Archéologie et arts précolombiens	d'Architecture de 6 ECTS au choix/Un insegnamento da 6 cfu a scelta tra:  Un cours au choix de 6 ECTS parmi ceux proposés/ Un insegnamento da 6	Arte in Europa tra Ottocento e Novecento Storia delle esposizioni di arte contemporanea TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA Fenomenologia dell'arte contemporanea ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA TEORIE E PRATICHE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Ambito storico-artistico ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE RAVENNATE E BIZANTINA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA DIDATTICA DELLE ARTI VISIVE Letteratura artistica Storia e teoria del restauro Storia della filosofia	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 L-ANT/07 L-ANT/06 ICAR/18 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 M-FIL/06 M-FIL/07	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
		Géopolitique des musées  Actualité de la muséologie  Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie  Préhistoires : méthodologie et problématiques  Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité  Techniques préhistoriques : le cas des matières dures d'origine animale  Archéologie du monde égéen 1 - le Bronze Récent et le début de l'Age du Fer  Archéologie et arts précolombiens	d'Architecture de 6 ECTS au choix/Un insegnamento da 6 cfu a scelta tra:  Un cours au choix de 6 ECTS parmi ceux proposés/ Un insegnamento da 6	Arte in Europa tra Ottocento e Novecento Storia delle esposizioni di arte contemporanea TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA Fenomenologia dell'arte contemporanea ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA TEORIE E PRATICHE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Ambito storico-artistico ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE RAVENNATE E BIZANTINA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA DIDATTICA DELLE ARTI VISIVE Letteratura artistica Storia e teoria del restauro Storia della filosofia Teoria delle arti nella filosofia antica Teoria e filosofia delle immagini	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/16 IC	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
		Géopolitique des musées  Actualité de la muséologie  Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie  Préhistoires : méthodologie et problématiques  Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité  Techniques préhistoriques : le cas des matières dures d'origine animale  Archéologie du monde égéen 1 - le Bronze Récent et le début de l'Age du Fer  Archéologie et arts précolombiens	d'Architecture de 6 ECTS au choix/Un insegnamento da 6 cfu a scelta tra:  Un cours au choix de 6 ECTS parmi ceux proposés/ Un insegnamento da 6	Arte in Europa tra Ottocento e Novecento Storia delle esposizioni di arte contemporanea TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA Fenomenologia dell'arte contemporanea ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA TEORIE E PRATICHE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Ambito storico-artistico ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE RAVENNATE E BIZANTINA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA DIDATTICA DELLE ARTI VISIVE Letteratura artistica Storia e teoria del restauro Storia della filosofia Teoria delle arti nella filosofia antica Teoria e filosofia delle immagini	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/16 IC	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
		Géopolitique des musées  Actualité de la muséologie  Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie  Préhistoires : méthodologie et problématiques  Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité  Techniques préhistoriques : le cas des matières dures d'origine animale  Archéologie du monde égéen 1 - le Bronze Récent et le début de l'Age du Fer  Archéologie et arts précolombiens  Archéologie et arts Maya 1	d'Architecture de 6 ECTS au choix/Un insegnamento da 6 cfu a scelta tra:  Un cours au choix de 6 ECTS parmi ceux proposés/ Un insegnamento da 6	Arte in Europa tra Ottocento e Novecento Storia delle esposizioni di arte contemporanea TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA Fenomenologia dell'arte contemporanea ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA TEORIE E PRATICHE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Ambito storico-artistico ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE RAVENNATE E BIZANTINA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA DIDATTICA DELLE ARTI VISIVE Letteratura artistica Storia e teoria del restauro Storia della filosofia Teoria delle arti nella filosofia antica Teoria e filosofia delle immagini Arti preziose nel medioevo occidentale	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR-18  L-ANT/07 L-ANT/07 L-ANT/08 ICAR/18 ICAR/18 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 M-FIL/06 M-FIL/06 L-ART/01	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
		Géopolitique des musées  Actualité de la muséologie  Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie  Préhistoires : méthodologie et problématiques  Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité  Techniques préhistoriques : le cas des matières dures d'origine animale  Archéologie du monde égéen 1 - le Bronze Récent et le début de l'Age du Fer  Archéologie et arts précolombiens  Archéologie et arts Maya 1	d'Architecture de 6 ECTS au choix/Un insegnamento da 6 cfu a scelta tra:  Un cours au choix de 6 ECTS parmi ceux proposés/ Un insegnamento da 6	Arte in Europa tra Ottocento e Novecento Storia delle esposizioni di arte contemporanea TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA Fenomenologia dell'arte contemporanea ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA TEORIE E PRATICHE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Ambito storico-artistico ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE RAVENNATE E BIZANTINA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA DIDATTICA DELLE ARTI VISIVE Letteratura artistica Storia e teoria del restauro Storia della filosofia Teoria delle arti nella filosofia antica Teoria e filosofia delle immagini Arti preziose nel medioevo occidentale	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR-18  L-ANT/07 L-ANT/07 L-ANT/08 ICAR/18 ICAR/18 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 M-FIL/06 M-FIL/06 L-ART/01	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
		Géopolitique des musées  Actualité de la muséologie  Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie  Préhistoires : méthodologie et problématiques  Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité  Techniques préhistoriques : le cas des matières dures d'origine animale  Archéologie du monde égéen 1 - le Bronze Récent et le début de l'Age du Fer  Archéologie et arts précolombiens  Archéologie et arts Maya 1  Archéologie comparée des sociétés précolombiennes	d'Architecture de 6 ECTS au choix/Un insegnamento da 6 cfu a scelta tra:  Un cours au choix de 6 ECTS parmi ceux proposés/ Un insegnamento da 6	Arte in Europa tra Ottocento e Novecento Storia delle esposizioni di arte contemporanea TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA Fenomenologia dell'arte contemporanea ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA TEORIE E PRATICHE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Ambito storico-artistico ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE RAVENNATE E BIZANTINA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA DIDATTICA DELLE ARTI VISIVE Letteratura artistica Storia e teoria del restauro Storia della filosofia Teoria delle arti nella filosofia antica Teoria e filosofia delle immagini Arti preziose nel medioevo occidentale TEORIE E PRATICHE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR-18  L-ANT/07 L-ANT/07 L-ANT/08 ICAR/18 ICAR/18 L-ART/04 L-ART/04 L-ART/04 M-FIL/06 M-FIL/06 L-ART/01	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
		Géopolitique des musées  Actualité de la muséologie  Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie  Préhistoires : méthodologie et problématiques  Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité  Techniques préhistoriques : le cas des matières dures d'origine animale  Archéologie du monde égéen 1 - le Bronze Récent et le début de l'Age du Fer  Archéologie et arts précolombiens  Archéologie et arts Maya 1  Archéologie comparée des sociétés précolombiennes  Archéologie et arts de l'aire Andine 1	d'Architecture de 6 ECTS au choix/Un insegnamento da 6 cfu a scelta tra:  Un cours au choix de 6 ECTS parmi ceux proposés/ Un insegnamento da 6	Arte in Europa tra Ottocento e Novecento Storia delle esposizioni di arte contemporanea TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA Fenomenologia dell'arte contemporanea ARCHITETTURA MEDIEVALE E MODERNA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA TEORIE E PRATICHE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Ambito storico-artistico ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE RAVENNATE E BIZANTINA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA DIDATTICA DELLE ARTI VISIVE Letteratura artistica Storia e teoria del restauro Storia della filosofia Teoria delle arti nella filosofia antica Teoria e filosofia delle immagini Arti preziose nel medioevo occidentale TEORIE E PRATICHE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Ambito gestionale e giuridico del beni storico-artistici	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/03 ICAR/18 ICAR/18 ICAR/18 ICAR-18 ICAR-18 ICAR-18 ICAR/16	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

	Archéologie de la cité grecque 1	Archéologie de la cité grecque 1		DIRITTO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	IUS/10	6	
	Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine Céramique et architecture grecques Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 1 Architecture antique : langage et méthodes d'analyse			EMERGENZE AMBIENTALI E RECUPERO DEL PATRIMONIO	M-STO/04	6	
				MANAGEMENT DEI BENI STORICO-ARTISTICI	SECS-P/08	6	
			Un cours au choix de			6	
		An and a second of the second	6 ECTS parmi ceux proposés par	attività a scetta tra quelle attivate ill'Attelleo - IAI D		٩	
			l'Université:				
		Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 1					
		Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1					
		Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire					
		Mondes médiévaux et modernes 1					
		Archéologie de l'Afrique 1					
		Images et culture visuelle au Moyen Âge					
		Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 1					
		Contemporary Art, Migration and Globalization 1					
		Contemporary Art in Perspective 3					
		Arts et Sociétés 1					
		Méthodes de recherche technologique					
		Visiting scholar conferences					
		Séminaires de l'UFR 09 - Histoire					
UE 2 (3e semestre) un séminaire de		Mésopotamie antique					
spécialité parmi un large choix en H et HAA	10 ECTS	Monde grec archaique et classique					
		Monde grec hellénistique					
	République romaine	République romaine					
Empire romain  Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge	Empire romain						
		Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)					
		Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge					
		Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge					
		L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )					
		- 0 m- 0 m					
		Renaissance, Réformes, Humanismes					
		Guerre et société à l'âge préindustriel					
		Italie et Méditerranée					
		Révolution française et Révolutions atlantiques					
		Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin					
		Histoire de la Méditerranée médiévale					
		Histoire et archéologie de l'Islam médiéval					
		Economies et sociétés pré-industrielles					
		Economies contemporaines					
		Histoire et anthropologie du religieux					
		Histoire des représentations et des sensibilités					
		Histoire des sociétés urbaines et de la santé					
		Histoire environnementale					
		TOTAL CASCALLAND HARVEST CONTRACTOR					
		Histoire culturelle et politique XXe siècle					
		Histoire visuelle					
		Histoire du travail					
		Histoire des mondes juifs	n in				
		Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle					
		Relations internationales et histoire de l'Europe					
		Religions, cultures et circulations					
		Etats-Unis et Canada					
		Amérique latine					
		Asie					
		Russie et URSS					
		Europe centrale/médiane					
		Histoire des sciences					
		Histoire des techniques					
		Histoire médiévale et moderne de l'Afrique					
		Histoire contemporaine de l'Afrique					
		Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient					
UE 3 (3e semestre) un cours	2 ETCS	Langue vivante 1					
obligatoire de langue vivante							
		Modulo d'approfondissament méthodologique	ico artisticus	et archáologique de comestre			
	P	Module d'approfondissement méthodologique, histor	ico-artistique e	et archéologique 4e semestre		6	

			Derniers chasseurs
			Premières villes, premiers Etats en Europe
			Monde égéen
			Journées d'archéologie précolombienne
			Archéologie et arts Maya 2
			Archéologie et arts de l'aire Andine 2
			Archéologie de l'Afrique 2
			Cultures et sociétés anciennes d'Océanie
			Mari et les cités états du monde oriental
			Archéologie de la cité grecque 2
			Sculpture grecque
			Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 2
			La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoires
			Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines
			Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 2
			Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2
			Mondes médiévaux et modernes 2
			Milieux et pratiques sociales des mondes médiévaux et modernes
			Les arts du Moyen Âge : forme, matière, fonction
			Questions d'histoire de l'art médiéval
			Renaissance italienne 4
			Seconde modernité 4
			Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 4
			Histoire et esthétique de la photographie 3
			Problèmes d'Interprétation en histoire de l'art contemporain 2
			Contemporary Art, Migration and Globalization 2
			Contemporary Art in Perspective 4
			Rethinking Exhibition Formats
			Objet, Art, Territoires
			Arts et Sociétés 2
			Visiting scholar conferences
			Séminaires de l'UFR 09 - Histoire
	UE 2 (4e semestre) un séminaire de	2 ECTS	Mésopotamie antique
	spécialité parmi un large choix en H et HAA	2 EC15	Monde grec archa ique et classique
			Monde grec hellénistique
			République romaine
			Empire romain
			Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge
			Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)  Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge
			Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge
			L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )
			Renaissance, Réformes, Humanismes
			Guerre et société à l'âge préindustriel
			Italie et Méditerranée
			Révolution française et Révolutions atlantiques
			Histoire de Byzance et de la Méditerranée médiévale
			Histoire et archéologie de l'Islam médiéval
			Economies et sociétés pré-industrielles
			Economies contemporaines
			Histoire et anthropologie du religieux
			Histoire des représentations et des sensibilités
			Histoire des sociétés urbaines et de la santé
			Histoire environnementale
			Histoire culturelle et politique XXe siècle
			Histoire du travail
			Histoire visuelle
			Histoire des mondes juifs
			Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle
			Relations internationales et histoire de l'Europe
			Religions, cultures et circulations
			Etats-Unis et Canada
			Amérique latine
			Asie

	Russie et URSS	Russie et URSS						
		Europe centrale/médiane						
		Histoire médiévale et moderne de l'Afrique						
		Histoire contemporaine de l'Afrique						
		Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient						
UE 4 (4e semestre) Mémoire de M2	22 ECTS	Mémoire de M2		PROVA FINALE (LM)		18		
			A scelta tra una delle seguenti modalità di	PROVA FINALE (LM) + Preparazione prova finale all'estero	6+12 cfu	18	Ī	
			svolgimento della prova finale:	PROVA FINALE (LM) + Tirocinio in preparazione alla prova finale	6+12 cfu	18	٦	
			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	PROVA FINALE (LM) + Tirocinio all'estero in preparazione alla prova finale	6+12 cfu	18	1	
IE 1 (4e semestre) 2 cours obligatoires le méthodes parmi un choix de 5 cours	4 ECTS	Patrimoine et histoire de l'art 4		provide mindic				
		Musées et muséographie						
		Actualités du patrimoine	Un cours ou deux cours au choix parmi	Una o più attività formative a scelta tra quelle attivate nell'Ateneo (TAF: D) 6 CFU				
		Histoire culturelle du contemporain	ceux proposés par					
		Una Europa Cultural Heritage module 2	l'Université - 6 ECTS					
UE 3 Langue vivante								
Total 2 année	60 ECTS					60 ECT	TS	
Total Master 1 et 2	120 ECTS	TOTAL STREET,		Total Laurea Magistrale		120 ECTS		