



Lettura • Teatro

Costruirsi, conoscersi: sono, o no, due atti?

Lettura ad alta voce
di *Eupalinos ou l'architecte* (1921)
di Paul Valéry

In occasione della conclusione del Corso di Storia e Restauro
proff. Matteo Cassani Simonetti e Giulia Favaretto

Riduzione drammaturgica e lettura
a cura di Emily Ann Angelini e Molly Jade Davey



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

7 giugno 2022
ore 11.00

Teatro Bonci,
Cesena