



Sebastian Stoskopff (1597-1657), Natura morta, Museo del Louvre, Parigi

Seminario internazionale

Il segreto di uno scrittore sta tutto nello spazio bianco che separa i quaderni dal libro Sei proposte di metodo in sei descrizioni

Corso Metodi e Storia della Storiografia dell'Architettura,
prof. Matteo Cassani Simonetti

Programma:

9.00
Introduzione ai lavori
Matteo Cassani Simonetti

9.15
*Committenza ecclesiastica ed arte contemporanea.
Il caso dell'Evangelario Ambrosiano*
Umberto Bordoni – Fondazione Scuola Beato Angelico, Milano

10.15
Riccardo Dalisi, "architettura d'animazione" e "progettazione interpersonale"
Bénédicte Duvernay – Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Francia

Pausa

11.30
Dall'antica bottega dello speziale alla moderna farmacia. Sei secoli di storia della Farmacia del Corso a Bologna
Ramona Loffredo – Alma Mater Studiorum Università di Bologna

12.30
*Testimoniare l'Architettura – Testimoniare il Paesaggio.
L'immagine fotografica come forma dell'abitare*
Marcello De Masi – Fotografo

Pausa pranzo

14.30
Luoghi antichi, spazi moderni
Giacomo Fuk – Université catholique de Louvain, Belgio

15.30
Le Sale dei Primitivi agli Uffizi: leggere e interpretare il progetto come "enunciazione linguistica della struttura delle percezioni"
Ilaria Cattabriga – Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Dibattito e conclusione dei lavori



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

21 maggio 2024
ore 9.00 - 18.00

Campus di Cesena
lab. 3.16