

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura

川の向こうにイタリアが見えてきた。ホテルイル・パラッツォ 12月5日(火)オープン。

クリエイティブワーク: アートディレクション - 内田 繁 建築設計 - アルド・ロッシ インテリアデザイン - エットーレ・ソットサス ガエターノ・ペッシェ / 倉俣史朗 / 三橋いく代 アルフレッド・アリーバス 照明計画 - 藤本晴美 グラフィックデザイン - 田中一光 プロデュース - 藤和満博



Seminario internazionale

SEMINAR ON ARCHITECTURAL COMPOSITION

Laboratorio di laurea ARCHITETTURA – MUSEO – IMMAGINE
Tokyo University – Tokyo City University

Morning
h. 9:30 AM
room 3.11

Prof. Yuji KATAGIRI (Tokyo City University)
Why Geometry? An Overview of Architectural Theory in Japan

Prof. Yuji KATAGIRI (Tokyo City University)
Arch. Kenta KASHIWAZAKI (Tokyo City University)
Compose with the triangle: Learning from Aldo Rossi and Gianugo Polesello

Prof. Tatsuo IWAOKA (Tokyo University of Science)
Castello e Quadrato: Architecture and City with House-Clinic Complex in Matsumoto

Afternoon
h. 2:30 PM
room 4.1

Arch. Luciana Cecilia Aloisio Delgado
(University of Bologna – Cesena Campus)
The role of geometry in Gianugo Polesello's compositions

Prof. Lamberto Amistadi
(University of Bologna – Cesena Campus)
Aldo Rossi. Body and Rite

Prof. Ildebrando Clemente
(University of Bologna – Cesena Campus)
The Analog Play. Some Compositions by Aldo Rossi



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA

12 marzo 2025
ore 9.30

Campus di Cesena
aula 3.11 - 4.1