



Seminario

Sound Connection Enrico Malatesta

Indagine teorico-pratica sul suono inteso come fenomeno viscoso e relazionale, emergente dall'interazione tra mezzi di propagazione (aria, acqua, materiali), configurazioni ambientali, oggetti e processi percettivi dell'ascoltatore. Sviluppata nel contesto della Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) e Bosque de Chapultepec a Città del Messico.

Introduce Prof.ssa Stefania Rössl
Laboratorio di Progettazione Architettonica 4 B

PROGETTO DI RICERCA SOSTENUTO DA / RESEARCH PROJECT GRANTED BY

italianCouncil
Bringing our Contemporary Art to the World



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

