



**A WALK ON THE WILD(ER) SIDE**  
**A symposium on the cinema of Billy Wilder**

*Aula 10, Teaching Hub – Campus di Forlì*

**9.30 – 9.45**

Saluti

**9.45 – 10.45** Chair: Chris Rundle

**Jeroen Vandaele (Università di Oslo)**

“Subversion after censorship? Billy Wilder in Francoist Spain”

**10.45 – 11.35** Chair: Chiara Bucaria

**Michele Fadda (Università di Bologna)**

“Wilder’s America: una prospettiva culturale”

**11.35 – 12.00** Coffee Break

**12.00 – 12.50** Chair: Giacomo Manzoli

**Leonardo Gandini (Università di Modena e Reggio Emilia)**

“(S)mascherare. L'apparenza nel cinema di Wilder”

**12.50 – 14.30** Pausa pranzo

**14.30 – 15.15** Chair: Delia Chiaro

**Giacomo Manzoli (Università di Bologna)**

“Un classico contemporaneo: la ricezione italiana di Billy Wilder”

**15.15 – 16.00** Chair: Rosa Maria Bollettieri Bosinelli

**Marco Cipolloni (Università di Modena e Reggio Emilia)**

“The Sound of Silence: *Sunset Boulevard* Fairy-Telling”

**16.00 – 16.30** Coffee Break

**16.30 – 18.00** Chair: Anthony Mitzel

**Rosa Maria Bollettieri Bosinelli (Università di Bologna)**

“Dubbing at the bar: *Witness for the Prosecution*”

**Delia Chiaro (Università di Bologna)**

“Marilyn: Billy Wilder’s Blonde Joke?”

**Giuseppe De Bonis (Università di Bologna)**

“Whose side are you on? *One, Two, Three*. L’Identità Culturale come veicolo di umorismo”

**Round up session 18.00 – 18.30**

*Sono cordialmente invitati docenti, ricercatori, assegnisti, borsisti e studenti.  
Sarà presente servizio di interpretazione simultanea.*