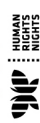


Human Rights Nights continua in autunno nelle città di Ravenna e Forlì. Le tematiche dei festival nella sua circoscrizione romagnola – la memoria del genocidio del popolo Armeno, la crisi Siriana in Medio Oriente, rifugiati e conflitti, resistenza attraverso la musica, laicità e diritti umani, genere, diversità e scuola, colonialismo e violenza – saranno approfondite nei Campus e cinema della Romagna attraverso un ricco programma di cinema, teatro, musica e incontri che riflette gli interessi e gli orientamenti dei diversi Campus Universitari.

Human Rights Nights è promosso da



Con il sostegno di



In collaborazione con



In collaborazione con



Con il patrocinio di



Human Rights Nights a Ravenna è realizzato da: Giulia Grassilli (Direttore Artistico), Sara Mancusi (Organizzazione Generale), Isabella Manzoni (Programmazione Cinema), Alessandra Carli (Coordinamento e Supervisione Scenettisti).

Si ringraziano: Gustavo Gozzi, Marco Abbiati, Guido Gambetta, Raffaele Baccolini, Stefano Bianchini, Andrea Paolo Coni, Sabrina Mascia, gli studenti della Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione (DIT, Forlì), Snow (comunicazione e immagine).

Human Rights Nights è un'organizzazione no profit che opera da oltre 20 anni a livello locale e globale nella produzione di eventi culturali e artistici, campagne di comunicazione, interventi sociali e cooperazione internazionale. In partnership con un'ampia rete di organizzazioni, istituzioni e comunità, il nostro obiettivo è promuovere la cultura dei diritti umani e la tutela dei diritti civili, valorizzando la diversità culturali.

www.humanrightsnights.org



FORLÌ
HUMAN RIGHTS NIGHTS
17-19 novembre 2015
Teaching Hub, Via Corridoni 20
Istituto Musicale Masini,
Corso Garibaldi 38

CONCERNING VIOLENCE di Göran Olsson (Svezia, Finlandia, Danimarca, USA 2014, 85')

Rileggendo I Danni della Terra di Frantz Fanon e attraverso immagini d'archivio girate da filmmaker svedesi, il documentario ripercorre le lotte di liberazione anticoloniale nell'Africa degli anni Sessanta e Settanta e il ruolo cruciale delle categorie di classe, razza e violenza.

Introduce **Arrigo Pallotti** (Università di Bologna)

17.30

TIMBUKTU di Abderrahmane Sissako (Francia, Mauritania 2014, 97')

L'occupazione islamista della capitale maliana, nel 2012. La sharia si insinua nella vita quotidiana: l'imposizione del velo per le donne, la rapadizione per gli adulteri, la mutilazione per chi ruba. Ho voluto raccontare questa storia per mostrare che in quel luogo e in quel momento quello che stava capitando era assolutamente paradossale. Resistano in silenzio quando le vittime sembrano così lontane e diverse da noi. (Abderrahmane Sissako). Film candidato all'Oscar come miglior film straniero. Introduce **Arrigo Pallotti** (Università di Bologna)

19.30

Atrio Centrale, Teaching Hub
Concerto e aperitivo di chiusura festival

TIMMIDWA – Blues del Tuareg del Deserto del Sahara

Timmidwa in Tuareg significa 'amicizia': attraverso la musica e le sonorità gnawa, il deserto del Sahara arriva a Human Rights Nights. Mohamed Azzi, chitarra e voce, Omar Mohamad Alhadi, derbucca e djembe, Valentino Pirino, chitarra.



Film, incontri, performance, musica per promuovere i diritti umani
www.humanrightsnights.org – Fb: HRN8Bo
organizzazione@humanrightsnights.org – Tel. 347 6691043 / 347 8672371

