



HUMAN RIGHTS NIGHTS
FORLÌ
17-19 novembre 2015
Teaching Hub, Via Corridoni 20
Cento Cantieri 98
Cento Cantieri 98

MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

Sala Sangiorgi, Istituto Musicale Masini, Corso Garibaldi 98

19:30 **Inaugurazione Human Rights Nights a Forlì** – saluti e brindisi apertura festival

21:00 **Il Teatro della Compagnia Cantieri Mettici**

Racconti di cibo africani

Alcuni attori della Compagnia Cantieri Mettici accompagnati dalle melodie di una fisarmonica, ci faranno viaggiare attraverso alcuni paesi africani raccontandoci ricette di resistenza, ricette di sfruttamento ma anche divertentissime storie d'amore attraverso il cibo.

Cantieri Mettici è una compagnia teatrale che riunisce artisti provenienti da oltre venti paesi, rendendo tale diversità un caleidoscopio attraverso cui osservare ed interpretare artisticamente i cambiamenti della nostra contemporaneità. Cantieri Mettici sviluppa sia in Italia che all'estero percorsi teatrali che intrecciano i linguaggi della narrazione a quelli della danza, dell'installazione e della videoarte. Sul fronte della pedagogia teatrale, dal 2004, ha avviato percorsi dedicati a richiedenti asilo e rifugiati. Cantieri Mettici fa parte della rete europea Migrating Theater, rete di giovani artisti che promuove workshops e spettacoli sui temi dell'incontro tra culture. Ha inoltre preso parte a numerosi progetti finanziati dall'Unione europea, dando vita a spettacoli in vari paesi di provenienza dei propri attori, quali, ad esempio, Palestina, Giordania, Brasile, Bolivia, Iran, Marocco e Senegal. In collaborazione con il **Centro Diego Fabbrì**.

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE 2015

Teaching Hub, Campus di Forlì, Viale Corridoni 20 – Aula 14

9:30 – 12:00

Rifugiati e conflitti in Medio Oriente

IO STO CON LA SPOSA di Antonio Augugliaro, Gabriele Del Grande, Khaled Soliman Al Nassiry (Italia 2014, 83')

Un film documentario, un'azione politica, una storia reale e fantastica. Io sto con la sposa è tutte queste cose insieme. A Milano un poeta palestinese-siriano e un giornalista italiano decidono di aiutare cinque clandestini a proseguire il loro viaggio verso la Svezia, mettendo in scena un finto matrimonio e coinvolgendo un'amica palestinese a vestire i panni della sposa e altri amici nel ruolo di invitati. Un grande sogno, un'esperienza che ha cambiato il nostro sguardo sulla realtà, aiutandoci

anche nella ricerca di una nuova estetica della frontiera. Di un linguaggio cioè che, senza cadere nel vittimismo, sia capace di trasformare i mostri delle nostre paure negli eroi dei nostri sogni, il brutto in bello, i numeri in nomi propri' (Gabriele Del Grande).

Al termine dibattito sul tema della situazione attuale dei rifugiati in Europa con un rappresentante della produzione del film, **Francesca Biancani** (Università di Bologna) e **Antar Mohamed Marincola** (Cantieri Mettici)

A seguire:

ELLUS di JR (USA, 2015)

Ellis, sceneggiatura di Eric Roth, protagonista Robert De Niro, è il cortometraggio che JR ha presentato al Tribeca Film Festival di New York lo scorso 5 ottobre. Ritratti di persone a grandezza naturale popolano un edificio di archeologia industriale pervaso dalla malinconia e confermano, ancora una volta, la versatilità del "banksy francese", il soprannome che ormai lo segue ovunque.

14:30 – 17:00

Rifugiati dall'Eritrea

THE SOUND OF TORTURE di Keren Shayo (Israele 2014, 58')

Dal 2005 migliaia di Eritrei cercano di raggiungere l'Egitto attraverso il deserto del Sinai. Molti sono rapiti dai beduini, rinchiusi in campi di prigionia e torturati per estorcere un riscatto. Attraverso le telefonate avventurosamente arrivate al suo programma radiofonico, l'attività svedese-eritrea Meron Estefanos racconta le loro storie e le loro disperate richieste di aiuto.

Al termine dibattito sul tema con **Coordinamento Eritrea Democratica, Irma Tadda** (Università di Bologna) e **Antar Mohamed Marincola** (Cantieri Mettici)

17:00 – 19:00

Resistenza e Musica

THE LONG ROAD TO THE HALL OF FAME di Reda Zine (Italia, Usa 2014, 70')

La storia e la carriera di Malik Farrakhan, alias Tony King - giocatore di football, modello, attore e infine responsabile della sicurezza di una celebre band Hip Hop. In mezzo la conversione all'Islam e l'impegno per i diritti degli afroamericani. Dall'America di Luther King e del black power a quella di Obama, la metamorfosi di un uomo e della sua epoca.

Al termine incontro con il regista **Reda Zine** e **Sam Whittitt** (Università di Bologna)

21:00

Alla ricerca della laicità...

Tavola rotonda a cura dell'associazione **Il Progresso delle Idee**, con interventi di Patrick Leach, Thomas Casadei, Marco Dori, Alessandro Bellasà, Donatella Piccioni. Proiezione di clip video sulle campagne online tematiche dedicate a aborto, scuola/istruzione/educazione di genere, fine vita, diritti delle persone LGBTIQ.

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE 2015

Teaching Hub, Campus di Forlì, Viale Corridoni 20 – aula 14

11:00 – 13:30

Genere, Diversità e Scuola - in collaborazione con **Centro MeTra** (DIT, Università di Bologna)

Video del laboratorio **Mai più violenza** (2014) realizzati dagli studenti sul tema della violenza di genere al Liceo Classico Minghetti di Bologna – a

