

Carocci @ editore

Il volume presenta, attraverso un'analisi rigorosa e insieme ricca di contributi critici innovativi, un profilo completo e aggiornato dell'opera di Pasolini: un'opera che spazia dalla poesia alla narrativa, alla saggistica, al cinema, al teatro, alle traduzioni dei classici, al giornalismo, alla pittura. Il saggio si sviluppa attraverso una puntuale analisi dei testi e, per la produzione cinematografica, dei singoli film. Il confronto con i testi è il criterio metodologico seguito nella ricostruzione delle varie fasi e dei diversi settori di un'opera vastissima e complessa come quella di Pasolini, il primo grande artista "multimediale" dell'epoca contemporanea. Questa impostazione ha comportato l'adozione di una pluralità di approcci critici. Il grande interesse che Pasolini continua a suscitare in tutto il mondo, la varietà delle ricezioni della sua opera e l'importanza degli studi prodotti in diversi paesi hanno richiesto a loro volta una particolare attenzione al panorama internazionale della critica.

Guido Santato è professore ordinario di Letteratura italiana all'Università di Padova e membro associato del Groupe d'Etude et de Recherche sur la Culture Italienne dell'Université Stendhal - Grenoble 3. Si è interessato prevalentemente alla letteratura del Settecento e del Novecento, dedicando particolari indagini ad Alfieri. Ha pubblicato i volumi *Pier Paolo Pasolini. L'opera* (1980, Premio Viareggio per la Saggistica Opera prima), *Alfieri e Voltaire. Dall'imitazione alla contestazione* (1988), *Il giacobinismo italiano. Utopie e realtà fra Rivoluzione e Restaurazione* (1990), *Lo stile e l'idea. Elaborazione dei trattati alfieriani* (1994), *Tra mito e palinodia. Itinerari alfieriani* (1999), *Letteratura italiana del secondo Settecento. Protagonisti e percorsi* (2003), *Nuovi itinerari alfieriani* (2007). Ha curato l'edizione commentata dell'*Esquisse du Jugement Universel* di Alfieri (2004) e la realizzazione del CD-Rom *Vita di Vittorio Alfieri* (2005). Ha collaborato ad opere collettive di storiografia letteraria. Ha fondato e dirige la rivista internazionale "Studi pasoliniani".

€ XX,xx



Santato

Pier Paolo Pasolini



Guido Santato

Pier Paolo Pasolini

L'opera poetica, narrativa,
cinematografica,
teatrale e saggistica

Ricostruzione critica

Carocci @ editore

